

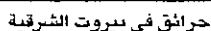
 **صنم PC**

ثلاثة أجهزة حديثة متوافقة.. ١٠٠% مع IBM

AX2000 (AT) AX1000 (XT)

AX3000 (386/25)

Price List



الرئيس الهراوي حائزاً، فهل يوقع
إمساكته الاستجلاء، أم ينتظر قليلاً مع
ما يجب أن لا يتجاوز الاختلاف خصوصاً مع
الحزب اليسار البشري في القلب
شريقي من بيرون؟
يبقى أمس ما لا بد من التفكير به
إضافته إلى اسباب الهراوي
السلمة، وقد الأسرو هو الوضع الدولي
المتغير والفكر والجمعي في أمة.
فلماذا تم في باريس أن لا يكافئ
غصداً، فخر الله، التمسين الحكيام
أعمال فخرية عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦
في فرنسا والعاصمة الميانية بالذات
وإذا تم تغيير أزمة الفاء العرب في
أوقات الولدات حيث بدأ في الدول
العربية التمسين، فستعطي أذا ما لم
تستدأر وقد المياه لفضط على
العرب، هذا وعد أن إسرائيل سترقت
ثمة، استحال اللبنانيين بحروبهم عام
في البطاني وسلمتها في سيول

مصعب من وضع "القوات" هذه التي عين
الملك والكريتي، وسبب هذه المفارقة
رحمة في الحرب يعجز الرماحيون عن
العثور أهداف المصاد. الحقيقة
التي تأسفها المصاد. وعلى الرغم من
مصاد هذا من الحرب "منسجعا من
مصاد وإفادته عندما أعلن عن توحيد
وبندقية والهف السياسي في المنطقة
شريعة. ألا لا، اليوم، لم يبق قنار على
الحمل مطالبه لأنها لم تعد قابلة للتطبيق،
في حال المطالب الكثرية.

ويبدو للمراقبين أن يحق للمصاد
أن يتقدم نحو سحق "القوات"،
خطي في الحصابات، وخطي في التقدير،
خطي في الوسيلة.

فمن حيث الحصابات. كان المصاد
قن للمراقبين منه أن يعقدوه ضرب
"القوات"، في غضون يومين أو ثلاثة أيام
أين بعد تقدير.

قسم، بما يافز المليار دولار امريكي خزانة لا يتخطى ان التقمص لا يان انا من طرفي القتل بملك الى الارض لها.

ومن خلال مجري هذه الحرب برأتها يرى المراقبون انها قد اصبح من استجليل القضاء على القوات - جسم جسمي واك جسم سياسي و جسم حربي واو حركي، ذلك ان الارض تنطلي منها القوات اللبنانية، ساوي اربعة اضعاف الارض التي سيطر عليها الوجة الجيش الموالي

بعماد منها، واذنا صيرت انتاع بعماد اهل لحد من القوات الغربية (الجيش الشرق العربي) الى عبدا لحد فان بعماد العمدان وجه الوجه يمكن طريق القوات اللبنانية، والارض الواقعة تحت سيطرتها، فبازا قدرت القوات دعم العمدان لحدوا لسبب او خضع العمدان من صميمي في وضع ضيق لفتا، بل في وضع

تليس بإمكان احد أن يتكهن بما
تسفر عنه هذه الحرب الطاحنة بين
إسماعيليين و القوا ت البينانية،
من المؤكد أن حرب عبثية لم تحقق
لن أي نصر أو القتل والتدمير -
تهجير السكان من المنطقة الشرقية.
في يوم اجماع من الفتنة قد فاق
خسمة وعدد الجرحى تجاوز الألفين
من المهاجرين السبعين ألفا، أما
هناك في حد ذاتها فقد قضت على
أكثر من ٢٠ ألفا من منطقة عين
رمانة، و١٥٠ ألفا من مائة من مسيحيي
سوارق الاشرقية، و٧٠ ألفا من المانة
كثرتين بما قد حق - القوا ت، الروسي،
من المانة من قبل ضريبة القوية
حديثة، و١٠٠ ألفا من المانة من مدينة
وفاو واكثر من ٤٠٠ ألفا وسارح في
القبليات وادبارا وعجلتون وعشمت
وإما لغزيراتها وغيرها، وقد جرى تقدير
لخسائر المادية التي أسفرت عنها
تدمير التدمير - و ما لا يحصى
رب تقسيم التقسيم، أو تقاير

الى داخلها فتكون الهروب اقصى
اشد

أنها الحرب. لم تترك مكاناً إلا وزارته وكنتها ستعرف بعدالة توزع
سماحها على الناس. لم تترك
إلا وإصطلاحات على عيشها. لم تترك
الذين إلا وقتاً وشاوراً على الناس. لم
تترك شجرة ولا قريضة ولم تنس محرو
و من صحنها. تنال في الحرية وجن
جميعها. وقف النار ذهب إلى البيع
و من طوقها المساعي هناك
تفرق إلى القامق. وساعة لم
قنانتها التهاجر إلى شرق
و زاد إلى نسد الجازر جوعها
سقى صعدوا إلى اسكوران لتلك ما
في المنصور. فوق الكواحل الحراق
على التروكة في جوانب الطرقات
والأعنة جديداً لالاق الناس
عشوا المسلون بناتهم ودماعهم
استعدا لمرء انتباهك وسقوطه. و
ساقط ملكي تستحق الحرية
حرب يلهمه الكثير من الأطفال
تحصيل غلامه أوسمة بعد رحيل

دائماً كانت هناك اتفاقات لوقف النار ولم تتوقف النار يوماً ، والبيانويون يهاقرون على جديم النمساء بضعفكم من سيسترون من الحرب المثل.

منع تصاعق قادة التحريرين اعترفوا بالباطل وتعهدوا ان تكون الاتفاقية الاخيرة اثار الانكسارات.

كفهم سرعان ما يتكون بتعهداتهم المتكسبات والاتفاقات وتوقف القسور بدافعها استتسفيح ما تيسر من سكاك

لجني الكرم في انا الاشكال العابر.

لقد منع وعدو الناس بالوقف عن القتال وتضرع وعومهم والساعة

سطة نتائج حادث فريدي على ريملة

فيمزوا واو رجاية بزبان متشقق الدافع

وسرها خرجت البزبان عن صميتها

تدور التورج ولم يعلن وقف إطلاق النار.

وبالك يمتني الناس وراء نعوش الكناز.

وبالك بعيد المتضرورين جرح جنرال

نازلهم ورسيل الجرحى الى

استشفيا وقيل عومهم ليجي بهم

سدا ايا حادث فريدي جنيد واشكال

ويؤكد المراقبون أن العمداء من قِطع العالم، كمن قُتل في العالم الخارجي الذي كان وسائل بغيقة في الحسابات، إنما قاد من ضرب «القوات» في أيام عبودية: «أنا ضد التفتين سكان العالم» عما يجري في بيروت إن ضرب الميليشيا اللبنانية لم يكن مطلباً عاماً للعمداء وحسب، بل كان مطلباً عاماً. ونحن إذ القاتل وتجاوز العمداء المبدأ المفعول لمسح لدماء الصالحين من حيزه من الحياة، فإذا أصل السكوت سجن في ذلك أمراً، فإن العمداء والقُتل في صفوف الأبرياء، والمظلومين، وإن ضُغط على العمداء كي يتوقفوا سيكون ذلك بمثابة التماهي للميليشيا، وبالتالي جريمة أخرى، كما يقول نازلي خليل قليل ضرورة تخليص لبنان من ميليشياته.

ومن هنا، انقلبت العمداء إلى التي حرب باردة تقريباً، فيوماً هي حرب

الحرب وهو دائما مؤقت.

وفوق الصراخ الجعجون الذي تطلقه
الامهات من الملاجئ، والاقبية يطل
القادة ليؤكدوا جنون الحرب وعينها
يلعبروا عن استعدادهم للتفاوض.

كما تتوقف الحرب، فليعلم عمال
الانتفاذ بقايا الناس ويطعم الكتاكسي
الرصاص الفارغ. ترجع الحياة الى
طبيعتها وترجع القادة الى الرعي
البيومي مع اشكال سبيجدا وهو ان
امهات كثيرات سيطنطن طويلا اطفالا
من يرجعوا ابد.

والمنطق الثنائية التي يحولها في
عرات الهمة التحدث عن الاختلافات
التمييزات تتساقى في قابليتها للموت
استعدادها للاحتجار. والنسج البنياني
لنشي تهراً بفعل الاحلام والوهم
والتحالفات والساعات لم يعد بين
غير الجيوش الضرورية وما يتبعها من
قفل الاموال والايام.

وكان الحرب استعذبت الاقامة في
البلد التي تقول كتب التاريخ ان كان
عاجلاً وجيلاً. مسرحها الدائم خاتون
التماس حيث تعثر دائما على فنانيتها
وفلاسفتها من مدحوديتها. وهي تضجر
في الاقامة في جدرانها تشكي.



العلاقة التجارية هي أكثر من مجرد ممارسة الأعمال معا. إنها حلفة. **و**صَل تعتمد على التناهم والثقة المتبادلة. **و**تأمينها لنقوا يتبعني رعايتها انطلاقا من جيد بحد لموس وعناية فعالية. **و**نحن جميعا في دويتشه بنك نذكر قدى المساعي التي يجب تكرسها لتحقيق شير العلاقات سيرا شجدا. **و**يتبلور هذا الفهم في كل ما ننته خططنا ومناهج وممارسات. **و**في كافة أنحاء العالم، نجدنا على استعداد للتحدث في موضوع الأعمال، الأعمال التجارية. **و**لنمنا الحاضرين لآيات مقبلة. **و**الأعمال التجارية. **و**البنيك الأمان، شريكك في العالم.

السورية. لكن الرئيس الهراوي كان يفتاح إلى سجن قبل أن يتدخل رسمياً من القوات السورية أن يتخلل لمحكمة في بيروت الشريفة.

أولاً، أن التدخل السوري في بيروت الشرقية بين حسابات غايّة في هذه حق بيروت الغربية - أو ثم مع في القلب، والله، وإيران والعراق، وفلسطين، وإسرائيل، وأمريكا... وإلى حد ما الاتحاد السوفياتي أيضاً لأن السلاح للتدخل سيكون سوفياتياً.

ثانياً، أن التدخل في الشرقية كان سيكون لمحكمة الدكتور سمير جعجع في حين أن بشير لم يعترف الاعتراف الكامل بعد عن جريمة الرئيس الهراوي، إلا يزال بالطلب من الشروع في أن يمنع اعترافه، فلماذا يجب الهراوي هذه المحكمة لسمير جعجع الذي ليس على علاقة حمسة بسورية أيضاً؟

ثالثاً، أن التدخل في الشرقية من الغربية كان سيبدو كتحرك غريب من الرئيس الهراوي في صرب الملبش الشرقية في حين أن الملبش الأخرى لا تزال في الغربية من صرب.

رابعاً، أن التدخل في الشرقية كان سيسفر في الفاتيكاني وفرنسا على أنه خطاً ضد الرئيس الهراوي. ذلك أن مطلب اللبنانيين، في نظر فرنسا، والفاتيكاني، هو إخراج جعجع القوا في اللبنانية من لبنان. فكيف يمكن للرئيس الهراوي أن يتدخل أحال هذه القوات إلى مناطق كانت قد خرج منها؟ ومما في الصدأ بالأذاك أكدت مصافي فرنسية أن وزير خارجية فرنسا رولان دومو أراد هذه العبارات حرفياً أي أن استبداله المهندس فارس في مصاهر الرئيس الهراوي ومنذوه إلى فرنسا.

الفاتيكاني.

وقد كان دوماً والربحان عنياً إلى
بوزي كي يبلغه عن الرئيس أن فرنسا لا
تريد ضرورة إقدام جوشير غير الناضج
في معركة بين فريقين منقسمين من
البلانيين. وفي هذا الصدد أيضاً تردى
من أحداً لم يملك قوات سورية لقمع
الحزب التي كانت ولا تزال تارة في
الحرب كله، وأعمال في الجبهة التي
أودت بصدا أكثر من ٦٠٠ شخص
وجرحت ما لا يقل من ٣٠٠٠ شخص
ومررت بنسب متفاوتة أجزاء، ضحية من
أكثر من ٣٠ قرية سورية. وضعت
البقاع العربي كله ونصف جبال
الجنوب اللبناني تحت قبضة -حزبان-
الملك، ولذلك يحصل هذا الطلب ضده
المنطقة الشرقية.

خامساً: أن التدخل في الشرق
كان سريع احتمال التدخل المصالح
ومعاضد الضارب بحيث يصبح التدخل
أكثر تعقيداً مما هو مفق.

سادساً: أن التدخل في الشرقية
أي كانت نتائجه، كان سيؤدي إلى
تقليص أهمية السبيل عن أن تفرس
في هذه المنطقة. ذلك أن الناس لا تزال
تظن أن الصدام الذي قد يسفر عن
التدخل الخارجي سيكون انضعاف
انضعاف الدمار الحاصل في معركة
العاد والقوات.

وأمام هذه المخاطر الستة وقد قلت

اع لى جميع مكبات تها
الحالات الكبرى بأنحاء المملك
وتحيات تهامة للتوزيع ..



پ. پ. ۱۰۹، حیدرآباد ۴۱۵۱۳ - تیلیفون ۷۶۶۱۰۰ - ٹیکس ۶۰۳۶۵۳، ایس۔ جی۔

مدينته نك. ش. م. البنك الألماني

[illegible]

المكتب التنفيذي
شارع كريم خان
رقم ١٤/أمانة ١٤٤٥
طهران

المكتب التميمي
قائمة شتر - مدخل واحد
شاعر الحكومة، ص: 671
القائمة - دولة البحرين

 **دوینشده بانک**
Deutsche Bank

ص.ب. ٢٠٥٨٣، جدة، المملكة العربية السعودية هاتف: ٦٥١٦٨٥٨
بريد إلكتروني: ٤٧٦٩٧٦٩، الفاكس: ٨٩٤٦٤٦٥

موسكو : ف. اف. فراس وكالة الصحافة الفرنسية في البرلمان الروسي ان زعيم غربي اتهم روسيا بـ «تجسس» على دول حليفة لها في الشرق الأوسط. وبيّن أن موسكو تتجاهل تحذيرات الغرب من أن عمليات التجسس في الشرق الأوسط قد تتسبب في اندلاع حرب عالمية ثالثة. وقال فراس في مقابلة مع وكالة الصحافة الفرنسية: «الغالبية العظمى من الدول في الشرق الأوسط تتجاهل تحذيرات الغرب من أن عمليات التجسس قد تتسبب في اندلاع حرب عالمية ثالثة. وقال فراس في مقابلة مع وكالة الصحافة الفرنسية: «الغالبية العظمى من الدول في الشرق الأوسط تتجاهل تحذيرات الغرب من أن عمليات التجسس قد تتسبب في اندلاع حرب عالمية ثالثة».

عالم بلا حدود

المخدرات في دراسة سعودية

استطاع الدكتور العربي السعودي الصديق محمد علي البار أن يجمع بين دفتي كتابه الجديد كافة الاضرار الصحية المعروفة حالياً للمسكرات والمخدرات والمنبهات فقدم بذلك خدمة جليلة للذين يكرسون جهودهم في الوقت الراهن لمحاربة الوباء الذي عصفت بالعالم في الثلث الأخير من القرن الجاري. وتمكن الدكتور - أخصائي في الاضرار الباطنية والقلب من بريطانيا - من توجيه أكبر قدر من الاهتمام للجانب العلمي الثابت للأضرار استناداً إلى أبحاثه ودراساته المتأنية ونتائج دراسات وأبحاث الآخرين في الشرق والغرب.

والدكتور البار ليس طبيباً فقط بل باحث دارس مؤرخ من النقط النفس من الذين عرفتهم في الجامعات ومراكز البحث وصهاريج الفكر. فهو يقضي في مكتبة جامعة الملك عبد العزيز بجدد فترات أطول من تلك التي يصرفها في عيادته بحكم شغفه الجسيم بالدراسات والتأليف التي شملت حتى الآن عشرين مؤلفاً تراوحت بين «خلق الإنسان بين الطب والقرآن» إلى التدخين والطب النبوي، وتاريخ الترسكتان، و«المسلمون في الاتحاد السوفياتي»، و«الدين» والمخدرات، و«دراسة الخوارة والعهد القديم» بالإضافة إلى عشرات المحاضرات التي ألقاها في مختلف البلدان.

واستطاع أن يجمع بين دراسته الطبية والعلوم الإسلامية والفقهية وميل طبيعي نحو البحث والاستقصاء والتوصل إلى استخلاصات منطقية تثبت موقفه. لذلك اجتذبت كتابه عن أضرار كل أنواع المسكرات والمخدرات لأنه تحدث معي ومع كل قارئ بلغة العلم المستند التي تنتج منية في أبحاث ودراسات ثابتة توصل إليها اساتذة قبله في مئات الجامعات ومراكز البحث والتطوير.

واستند كما كان يجب أن يفعل إلى مئات المصادر الغربية في ذلك المجال ودعمها المستحقات التي تزود بها المجالات المتخصصة والتي يستطيع كل طبيب الاشتراك فيها لمواصلة الإطلاع على كل جديد. فزود أقاله بالصور الملونة أحياناً والفصله دائماً لطرق أبواب العقول بالكلمة والصور والنتيجة والعلاج.

ولذلك كله أتوقع أن يهتم الدارسون والمدرسون في معاهدنا العربية بالكتاب كأحد المراجع المهمة والموثوق بها في ميدان المخدرات وأضرارها وسبل مكافحتها بالإضافة طبعاً إلى وسائل الإيضاح التي يمكن اقتناؤها من مصادر أخرى لعرضها على شاشات الفصول الدراسية. ولا شك لدى في أن كتاب الدكتور البار «الاضرار الصحية» للمسكرات والمخدرات والمنبهات، طبعة الدار السعودية للنشر والتوزيع، سيساهم كما فعلت كل كتاباته السابقة في فهم أعمق لابعاد الوباء الضار في أعماق مجتمعاتنا، وبالتالي في محاربته بكافة الوسائل الممكنة سيما في المراحل الأولى من العمر.

فاروق لقمان

السري

يدعوكم لاستغلال التحقيقات الموسمية الأولى على الأحذية والحقائب الجريمية الفاخرة اعتباراً من ١٧/١٧/٩١م وليلة شهر ٥٠٪ على النوع الإيطالي - ٣٠٪ على النوع الألماني (جدة نعام - جدة حجاب) - شرفونا في العرض أمام فندق الحمراء سوتيل (شرقاً) هاتف: ٦٦٩٤٤٩٨ جدة
رئيس بربيع تضرع لفرقة التجارة الصناعية بمرمى ١٧٣٦



بابانديرو

- موقفه السلمي من العودة إلى الحياة العامة ما لم يكن انتخابه للرئاسة باجماع الكتل الرئيسية في البلاد.
- تخرج في جامعات أثينا ولايزنيز وبابريس - يحمل الدكتوراه في الاقتصاد.
- عام ١٩٦٨ درس في جامعة سالونيك ولم يكن قد جاوز السادسة والعشرين من عمره.
- عام ١٩٦١ عين استاذاً في جامعة أثينا.
- عام ١٩٥٢ أصبح عضو أكاديمية العلوم اليونانية ثم انتدب عضواً في أكاديمية العلوم الدولية.
- بين ١٩٧٤ و ١٩٨١ ترأس إدارة المصرف المركزي اليوناني.
- يتقن الألمانية والإنجليزية.
- ولد زونفون زولوتاس في أثينا عام ١٩٠٤.

أفقر جمهورية سوفياتية رغم ثرواتها الطبيعية
طاجيكستان... أحدث هموم جورباتشوف

لندن - الشرق الأوسط
جمهورية طاجيكستان السوفياتية الصغيرة جمهورية تتسم بصفات مميزة عدة على مستوى الاتحاد السوفياتي كله.

ففيها، عند عقدة جبال البامير تقع أعلى قمم الاتحاد السوفياتي كله قمة الشيبويع ٧٤٩٥م، وقمة النصر (بويادا) وقمة لينين.

وهي إحدى الجمهوريات الأبعد عن القرار المركزي في موسكو ذلك أن حدودها السوفياتية مع جمهوريتي أوزبكستان وقيرغيزيا بينما تتاخ من الشرق والجنوب الصين وأفغانستان.

كذلك فهي الجمهورية السوفياتية الوحيدة في آسيا الوسطى التي لا يشكل العرق التركي العرق الغالب بين سكانها الأصليين، ذلك أن غالبيتها من الطاجيك وهم من الأريين القيريين أصلاً من الفرس.

من الناحية الاقتصادية تعتبر طاجيكستان الجمهورية السوفياتية الأقصر، من حيث المعدل الفردي لتاجيجا القومي برغم ثرواتها الطبيعية النجمية.

ففي أرض طاجيكستان كميات كبيرة من الرصاص والتانستين والزنك والفحم الحجري بينما تزدهر فيها زراعية زراعة القطن مع العلم أن الأراضي المستقلة زراعية لا تزيد عن ثلث مساحة البلاد الجبلية. أما مجموع مساحة الجمهورية فحوالي ٥٥ ألف ميل (حوالي ١٤٠ ألف كلم مربع).

يبلغ عدد سكان طاجيكستان حوالي الخمسة ملايين نسمة، ٥٦٪ منهم من الطاجيك وأكثر من ٢٠٪ من الأوزبك و١٢٪ من الروس، ثم هناك نسب متفاوتة من الأوكرانيين والقيرغيز والتركمين.

وعاصمة الجمهورية مدينة دوشانبه (٦٠٠ ألف نسمة) وقد عرفت لفترة أبان العهد الستاليني وبداية عهد خروتشوف باسم ستالين آباد.

الطاجيك شعب أري تاريخه عميق في آسيا الوسطى يعيش جزء كبير منهم اليوم في شمال أفغانستان.

وفي القرنين التاسع والعاشر مرت ببلاهة «طريق الحرير» التي ربطت أوروبا بباطن الصين عند مدينة شيان العريقة مروراً عبر طرغان وكاشغر حاضرة الإسلام في سنكيانج بلاد (الويغور).

في الفترة اللاحقة سيطر على مناطق الطاجيك خانات بخاري (في جمهورية أوزبكستان حالياً) إلى أن امتد الغزو الروسي إلى آسيا الوسطى في القرن التاسع عشر وضم لممتلكاته بخاري وبلاد الطاجيك والأوزبك وعام ١٩٢٤ أسس السوفييات جمهورية طاجيكستان، جمهورية ذات حكم ذاتي

اليونان تستقبل حكومتها الرابعة خلال ٨ أشهر
والتوشرات لا تبشر بمستقبل مطمئن

أثينا - محمود كعوش
في ظل المتغيرات التي تعيشها منطقة شرق أوروبا ومن ضمنها بعض البلدان البلقانية يبدو أن اليونان كدولة محاذية لهذه المنطقة «البلقانية» ليست بدأت بالفعل تعيش حالة من اللا توازن السياسي الخطير. وليس من المبالغة القول إن هذه الحالة التي يبدو التردد واحداً من أبرز مظاهرها بدأت في اليونان حتى قبل حدوث المتغيرات الجذرية التي طرأت على خارطة أوروبا الشرقية، وبالتحديد منذ ما بعد انحصار نفوذ سلطة الحزب الواحد السياسية فيها في الثامن عشر من يونيو (حزيران) ١٩٨٩.

منذ ذلك التاريخ عرفت اليونان أربعة أشكال من الحكومات الائتلافية والائتلاف كانت آخرها حكومة زونفون زولوتاس الائتلافية التي تشكلت يوم أول أمس. وقد تركزت مسؤوليات تلك الحكومات على ثلاثة مواضيع تراوحت بين إجراء التطوير السياسي والأعداد للانتخابات العامة ومعالجة الأزمة الاقتصادية التي وصلت ذروتها خلال العاشر الأخير.

وفي حين نجحت حكومة ترانيس ترانيساكيس اليمينية الشيوعية التي تشكلت بعد انتخابات ١٨ يونيو (حزيران) ١٩٨٩ إثر فشل أي من الحزبين الكيسرين في البلاد الديمقراطية الجديدة، والاشتراكية، في الحصول على الأغلبية البرلمانية التي تحولت سلم السلطة، في إجراء مصالحة ظاهرية بين المحافظين والشيوعيين على حساب توسيع قوة الخلاف بينهما وبين الاشتراكيين فإنها فشلت في إجراء عملية التطوير السياسي والاقتصادي بشكل يتسجم مع قوة الشعارات التي رفعتها في مستهل ولايتها.

فهذه الحكومة وإن كانت قد نجحت في تشكيل محاكم قضائية لحاكمية رئيس الوزراء الاشتراكي السابق التراس بابانديرو وبعض أعضائه في

السلطة آنذاك فإن المحاكم لم تحرك ساكناً حتى الآن بما يمكن القول إنها حققت المهمة التي شكلت من أجلها في يوليو (تموز) ١٩٨٩.

والحديث عن حكومة زولوتاس التي اختيرت في نوفمبر (تشرين الثاني) من العام نفسه لتكون واجهة للوحدة الوطنية من حيث مشاركة الأحزاب الرئيسية الثلاثة فيها في جانيها السلي، لا يسجل تقدماً أو حالة مميزة عن حكومة ترانيساكيس الأولى، فهذه الحكومة التي وقع الاختيار على زولوتاس، أحد أبرز خبراء الاقتصاد اليونانيين بل الأوروبيين، لرأسها من أجل إجراء جراحة عاجلة للاقتصاد اليوناني المنهار قبل حلول الانتخابات العامة المقبلة يوم ٨ أبريل (نيسان) فشلت هي الأخرى في إنجاز مهمتها بالرغم من بقائها في السلطة مدة ٨٠ يوماً انتهت يوم الاثنين الماضي.

أما حكومة زولوتاس الجديدة التي تشكلت من خارج الأحزاب واقتسمت اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية يوم أول من أمس، والتي سبق وذكرنا أنها الرابعة خلال أقل من ثمانية أشهر فخلطت بين مهامها على الإشراف على الانتخابات الرئاسية والانتخابات العامة الرابعة خلال عشرة أشهر وقد تقرر إجراءها كما أسلفنا في أبريل المقبل.

فولادة هذه الحكومة المكونة من ٢٢ وزيراً بمن فيهم رئيس الوزراء التي تعتبر مزيجاً من الكتلة الوطنية التي شاركوها في حكومة جريفاس الائتلافية السابقة ووزراء من خارج الأحزاب يعطون الحكم لأول مرة، لم تؤثر على توقيت الانتخابات العامة، إلا أنها أثرت على موعد انتخابات الرئاسة.

فبعد ما كان مقرراً أن تجري هذه الانتخابات في الثالث والعشرين من الشهر الجاري تقلصت المدة الفاصلة بين الانتخابات إلى ١٩ يوماً.

في حين أن توقيت الانتخابات الثانية الجاري على أن تكون اللواتن الثانية والثالثة في الخامس والعشرين من الشهر الجاري الثالث من مارس (آذار) المقبل على التوالي.

قبل خمسة أيام من موعد الدورة الأولى لانتخابات الرئاسة لفت النظر أن أي من الأحزاب الرئيسية في البلاد لم يقدم اسمه مرشحة للمنبص الدستوري الأول. وفي الوقت الذي يلزم الاشتراكيين والشيوعيين الصمت الكامل تجاه هذه الانتخابات كان حزب الديمقراطية الجديدة برئاسة سمطون ميتسوتاكيس الحزب الوحيد الذي أيد ترشيح عميد السابق ورئيس الجمهورية السابق قسطنطين كرافليس مرشحاً وحيداً له. وقد لوح هذا الحزب يوم أول من أمس بعدم التصويت لأي مرشح في حالة أصغر كرافليس على



كريستيس ميشوتاكيس

وسط تظاهرات معادية لبوش
المتوردون الكولومبيون يفرجون عن رهينة أمريكية

كولومبيا - وكالات الأنباء: أعلنت الشرطة الكولومبية أنه تم الإفراج مساء أول من أمس عن أحد الأمريكيين اللذين خطفهما يوم الاثنين الماضي جيش التحرير الوطني اليساري المتطرف في مدينة ميديجبين شمال غرب كولومبيا.

الرهينة الذي أطلق هو رجل الأعمال جيمس آرثر دونيلي ولسون (٦٢ سنة) كان قد خطف قبل ٤٨ ساعة من موعد وصول الرئيس الأمريكي جورج بوش المشارك في قمة مكافحة المخدرات التي ستعقد في قرطاجنة، فيما أفادت الشرطة أن الرهينة الثاني بيديج ليلسي كنت (٤٠ سنة) المدرس في معهد كولومبيا - وكالات الأنباء: وكان قد خطف يوم أول من أمس.

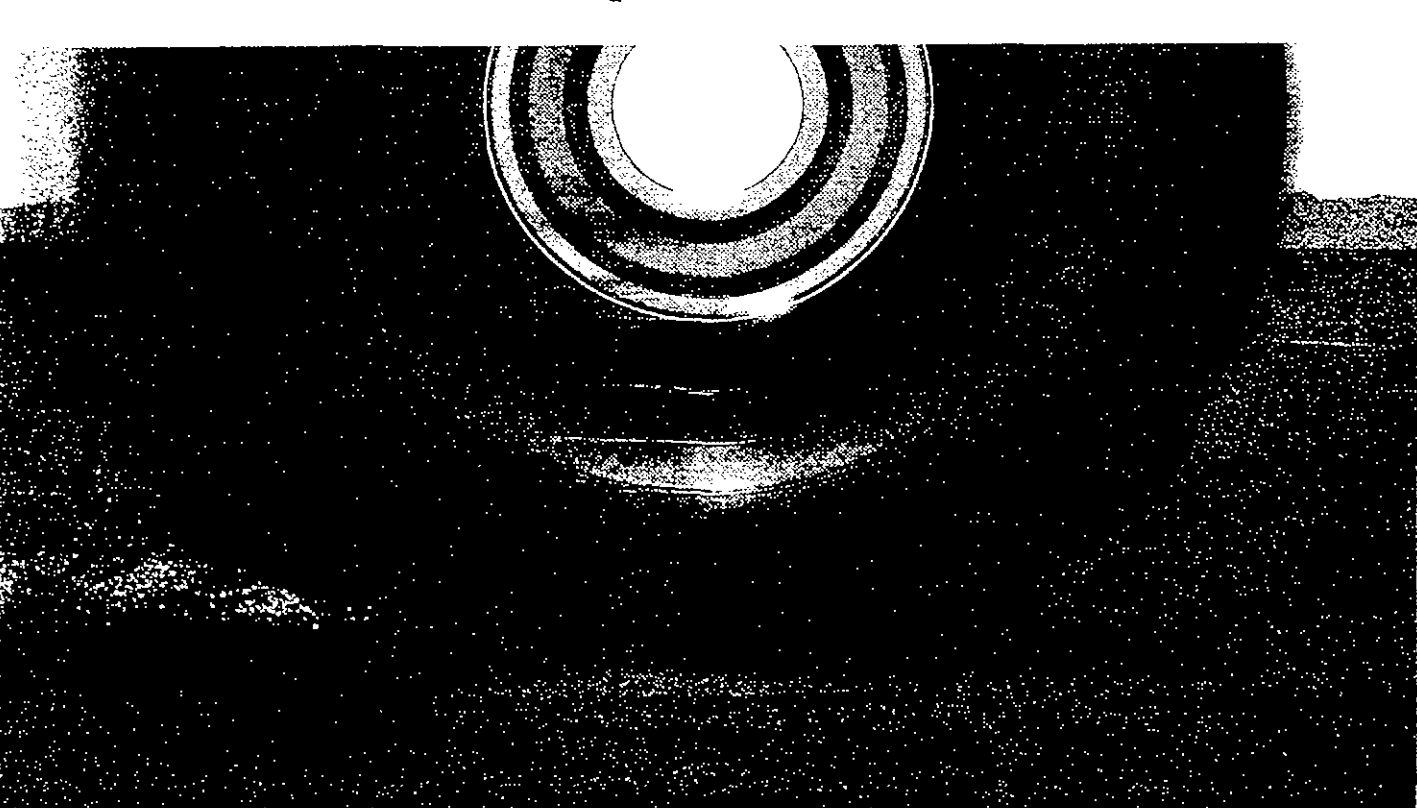
وقد أكد ولسون أنه لقي معاملة جيدة من قبل خاطفيه الذين يطلقون على أنفسهم اسم مجموعة «مليسين مانيلا» (اسم الزعيم الوطني الجنوب أفريقي) وكانت المجموعة قد أعلنت عن طريق الهاتف مسؤوليتها عن عملية الخطف المزعومة مؤكدة أن الغاية منها التعبير عن رفضها زيارة بوش الذي سيتناقش مع نظرائه رؤساء البوير وبوليفيا وكولومبيا استراتيجية مشتركة لمكافحة تهريب المخدرات.

من جهة ثانية أفادت الشرطة أن عددا كبيرا من الطلبة وستة عناصر من



تظاهرات كولومبيا ضد بوش

عجلة الزمن تحلق بك
الآن من الرياض الى دبي بدون توقف



تبدأ طيران الإمارات الآن تسير رحلتين أسبوعياً من الرياض الى دبي، يومي السبت والجمعة، إضافة إلى رحلتين الأربعاء والجمعة إلى جدة.

خلق مع الإمارات واستمتع بالراحة والاسترخاء، وتستمل إلى وجهك دون أن تشعر بمرور الزمن.

الأيام	رقم الرحلة	الإقلاع من الرياض	الوصول إلى دبي
السبت	اي كي ٣١٤	١٠:٠٠ ليلاً	١٢:٣٠ بعد منتصف الليل
الخميس	اي كي ٣١٢	١٠:٠٠ صباحاً	١٢:٣٠ ظهراً

الإمارات: الخطوط الجوية الدولية لدولة الإمارات العربية المتحدة مكاتب الإمارات في أس أي الدولية للسفر والسياحة الخبر ٢٠٧٦ - ٨٢٤، جدة ٩٤٥ - ٦٦٥ الرياض ٤٤٥ - ٤٦٥

سابق الزمن مع الإمارات.

Emirates

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

Published by:
H.H. SAUDI RESEARCH
& MARKETING (U.K.)
LIMITED



تصيرها مجموعة
الشركة السعودية للأبحاث
والتسويق الدولية

Publishers:
Hisham Ali Hafez
Mohammed Ali Hafez

Editor-in-Chief:
Othman Al-Omeir

Managing
Director:
Yasser K. El-Dabbagh
U.K & Europe

د. طلال خالد حافظ
المدير العام للشركة الأمريكية

HEAD OFFICES:

Arab Press House,
184 High Holborn, London WC1V 7AP
Tel: 01- 8318181 FAX No: 8312310
Telex: 889272 ARABNS G
22352 MANAGE G

BUREAUS:

المنطقة العربية السعودية

Jeddah Office: مكتب جدة
مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق طريق
المنطقة خلف سدا وزارة المعارف ص.ب. ٤٥٦٦
المنطقة البرقية (جدة) ٢١٤١٢ تليفون ٦٦٩١٨٨ (٢ خطا)
تلكس ٦٦٩١٩٧ ARBUS J ٠١٤٩٩
رقم الفاكس ٦٦٩٥٤٩

Riyadh Office: مكتب الرياض
المبنى شارع لندن - مركز أبا نهي التجاري -
مبنى ٢ / طابق الثاني ص.ب. ٤٧٣٣٣ - ص.ب. ٤٧٣
تلكس ٤٧٣٣٣٣ - فاكس ٤٧٣٣٣٣
مكتب الخليج Gulf Office
الخير تقاطع شارع الملك عبد العزيز مع شارع البيبي
تليفون ٨٨٨٧٠٠ - ٨٨٨٧٠٠
رقم الفاكس ٨٨٨٧٠٠

Egypt Office: مكتب القاهرة
٣١ شارع جزيرة العرب، مدينة المنديين، الدقي
القاهرة رقم الفاكس ٢٤٧٥٦٦ تليفون ٢٤٧١٤٣ - ٢٤٧٣٩٢ - ٢٤٧١٤٣

SUDAN
Khartoum Office: مكتب الخرطوم
عمارة الثقافة شارع عبدة الخرطوم، ص.ب. ٢٤٤٤
تليفون ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧
رقم الفاكس ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧

MOROCCO
الرباط ٤٣ شارع أبو فارس المني، الطابق الثاني رقم ٥ و ٦
تليفون ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧
رقم الفاكس ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧

Washington Office: مكتب واشنطن
1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920
Washington, D.C. 20004
Tel: (202) 638-7183 Telex: 897063 ARAB NEWS WASH
FAX No: 6381887

المراسلون:

فرنسا - ألمانيا - العراق - لبنان - اليمن - اليونان - الاتحاد السوفياتي
الإمارات العربية المتحدة - البحرين - سورية - عمان - الكويت - قطر - الجزائر
France - Germany - Iraq - Lebanon - Jordan - Greece - USSR
UAE - Bahrain - Syria - Oman - Kuwait - Qatar - Algeria

المراسلون:

الرباط ٤٣ شارع أبو فارس المني، الطابق الثاني رقم ٥ و ٦
تليفون ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧
رقم الفاكس ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧

Washington Office: مكتب واشنطن
1331 Pennsylvania Avenue, N.W. Suite 920
Washington, D.C. 20004
Tel: (202) 638-7183 Telex: 897063 ARAB NEWS WASH
FAX No: 6381887

المراسلون:

الرباط ٤٣ شارع أبو فارس المني، الطابق الثاني رقم ٥ و ٦
تليفون ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧
رقم الفاكس ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧

المراسلون:

الرباط ٤٣ شارع أبو فارس المني، الطابق الثاني رقم ٥ و ٦
تليفون ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧
رقم الفاكس ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧

المراسلون:

الرباط ٤٣ شارع أبو فارس المني، الطابق الثاني رقم ٥ و ٦
تليفون ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧
رقم الفاكس ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧

المراسلون:

الرباط ٤٣ شارع أبو فارس المني، الطابق الثاني رقم ٥ و ٦
تليفون ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧
رقم الفاكس ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧

المراسلون:

الرباط ٤٣ شارع أبو فارس المني، الطابق الثاني رقم ٥ و ٦
تليفون ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧
رقم الفاكس ٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧

الخسائر وفوات الأوان في عملية سد أناتورك



جانب من سد أناتورك القائم على نهر الفرات

ما كنت أود الدخول في تفاصيل هذا الموضوع الشائك فقد سبقني إليه الكثير من حملة الإعلام، ولكني أردت مقارنته بذلك أن أتبه لخطورة ما يجري الآن في مكان آخر من منطقة هذه ومماثل تماما لما يجري اليوم بين تركيا والعراق وسورية بسبب احتجاز تركيا لجاء الفرات... وهو ما تحدى اليوم أنبوبيا بمساعدة الكيان الإسرائيلي لتهديد أمن السودان ومصر اللاتي وأن كانت طبيعة الحال يشوبها الاختلاف ولكن ما للنازع من تكرار نفس اللعبة في زمن أصبحت لغة المؤامرات هي السائدة فيه؟ فالشيء الملفت للنظر أن كل المياه العربية مناهيا تقع خارج حدودها لذا نجد الآن أن كل الأنظار تتجه صوب هذه المناهج.

فليس يستغرب أن نسمع الدول العربية وكالاتها تريد بأن الصراعات في الشرق الأوسط ستقوم في هذا العقد بسبب المياه ومضادها، فإذا كانت هذه الدول هي التي بدأت تخطط لذلك وتبترع بالدعم السخي والتشجيع للدول التي تقع فيها هذه المناهج لاقامة السدود وقصدها من ذلك هو خلق الصراعات وجر العرب إلى مهادنات هم في غنى عنها فما المستغرب أن.

وما تركيا وإثيوبيا إلا الأخير مثال لذلك، فتركيا دعمت مايا وإثيوبيا لاستصلاح أراض كثيرة واقامة سدود ومنها سد أناتورك العجاف... واليوم إثيوبيا سائرة في هذا الاتجاه بالدعم الإسرائيلي والعربي... فانداسا تلعب الدول الغربية لعبتها ثم تسلط إعلامها للديعة وتقف موقف المتفرج... أن مياه الفرات وبالرغم من أهمية كل من العراق وسورية وتركيا فيها إلا أن الأخيرة قامت بمر لا تمتد عليه... إذ نجدها قد قامت ببناء سدود داخل أراضيها دون استشارة تلك الدول المعنية ناهيك عن قيامها ببناء سدود ومقدمات بقطع مياه الفرات متجسفة في ذلك حاجتها لمياه لل.

سد أناتورك لاستخدامها في الري والكهرباء...!! ضارية بذلك كل الأعراف والقوانين الدولية عرض الحائط والتي تحتل حقيقة كل الدول التي تقع على الأنهار في الانقسام لهاها، وبالرغم من قيام اجتماعات على مستوى الخبراء ووزراء الخارجية في البلدان الثلاثة لكنها لم تفلح في إقناع تركيا بالاعول في رأيها في قطع المياه شهرا حسب الدة التي اقترتها، وهذا سيؤثر كثيرا في مشاريع الكهرباء والصناعة والزراعة في كل من سورية والعراق.

ولعل تركيا لم تبه تلك الغداوات مستفيدة من تقفون أولها عدم وجود اتفاقية ثابتة تقن المياه بين الدول الثلاث مثل كثير من الدول... والثانية وجود الوقعة التي بين بغداد ودمشق وكأنها أرائت ذلك أن تحقق سياسة الاصطيد في الماء، العكر وفعلنا نجحت، فالواقعة بين البلدين لم تعد للمسؤولين فيهما الوقت الكافي للتشقيق في ما بينهم ولوجبة هذه المشكلة بالجانب والحزم. وهنا كان الخسائر وفوات الأوان فطلعت تركيا المياه وأصررت بذلك على الدة التي تحدثنا واكتفى إعلام البلدين بالتبديد على المسك التركي.

ألم يكن مجرد قطع تركيا لمياه الفرات ذريعة ومبررا لإثيوبيا لاقامة سدودها التي تحدثت عنها على بحيرة تانا ومنخل نهر اباتي الذي يصب في النيل الأزرق؟

فخشي أن تقول إثيوبيا أن تركيا عملت سدود وقطعت المياه فلماذا لا نعملها؟ وخاصة أن وراهم التشجيع الإسرائيلي بالدعم والخبراء.

فبالرغم من وجود اتفاقية مئنة مياه النيل بين إثيوبيا والسودان ومصر لكن ظل هذا الموضوع يندر بالخطر في الأونة الأخيرة خاصة بعد الجفاف الذي اجتاحت مناطق عديدة من شرق أفريقيا، منها إثيوبيا التي دائما ظلت تحدث عن سدودها التي تخطط لبنائها إضافة للعلم الاستراتيجي الشديد الذي شكله الجود الإسرائيلي في إثيوبيا.

فبعد نهاية علاقة الصداقة السوفياتية - الإثيوبية بنهاية عام ١٩٨٩م أصبحت إسرائيل في الحليف الرئيسي لإثيوبيا خاصة بعد عودة العلاقات

جورباتشوف يستمد قوته من قوة دفع البيريتروكا



حركة التغيير مستمرة في الاتحاد السوفياتي

يادى ذي بدء، وقسبل أن استرسل في ردي هذا على الخير الروسي في شؤون بلاده «يوري جولوجورسكي» الذي نشرته جريدة «الشرق الأوسط» بمكني القول بصراحة، بأن هذا الأخير يريد أن يوجب الحقيقة الواضحة وضوح الشمس في الظهيرة، فهو يريد أن ينتقد عصر جورباتشوف من منظوره هو، بحيث أنه أراد أن يلزم طبعاً، بنوع من الموضوعية والصادق في مثل هذه الشؤون السياسية ذات الوزن الدولي الكبير، ولكن «يوري» انصرف به قلمه، متحصراً أن جورباتشوف وكل ما جاء به من اصلاحات، ومنحه للحرية والديمقراطية، لشعب كان يروح تحت وطأة القمع، وفي كل مجالات الحياة السياسية والاجتماعية، وضعف شديد للبيانات الاقتصادية، بالمقارنة مع الولايات المتحدة الأمريكية، والدول الأوروبية الغربية، واليابان... مما ولد عند هذا الشعب الذي يتكون من قوميات عديدة، ويعيش في مساحات شاسعة، شعور بالافتقار بما رسمه له الكرملين منذ عام ١٩١٧م.

بالطبع، فعلمية التغيير التي قام بها جورباتشوف، هي مخاطرة سياسية، وهكذا كان على الخير أن يبنينا احكامه نظراً للمعطيات السياسية والاجتماعية وكذلك الاقتصادية للاتحاد السوفياتي. وهذا أن بل نلنا على عزم جورباتشوف على أحداث التغيير، وإعادة البناء للمجتمع السوفياتي الحديث، رغم النقائص التي تشكل عوائق في طريقه.

فالرجل جاء بالديمقراطية، التي تعذب من أجلها الشعب، هذه الديمقراطية التي سقطت فجأة على رؤوسهم، بعد أكثر من سبعة عقود، في العيش في مناخ سياسي واجتماعي خائق.

لقد أدرك جورباتشوف، وهو رئيس سابق لجهاز الـ «كي جي بي» أشهر وأخطر مخابرات في العالم، أن كل قبل غيره، فظاعة الوضع في الاتحاد السوفياتي، وخطورة العصر، اللقي الذي يتواجد العالم على عتبة، «عصر مجتمعات ما بعد الصناعية» فقام وأعطى الحرية للناس قبل فوات الأوان، وهذا عكس ما ادعاه السيد «يوري». بل الأكثر من هذا، فصاحب الفكر الكوني دفع بشعوب عديدة لراجعة نظمها الاقتصادية والاجتماعية، وجرهم من ريقه الاستغلال والنظام الديكتاتوري الحاكم فيها.

هكذا إذن، وليس من المفروض اعتبار البيريتروكا قد انتهى عصرها، وبورها كنظرية جديدة للتغيير في العالم... أو حتى التغيير عملية صعبة جداً، من دون أن نقرتها بانحراقها عن المبادئ التي جاءت جورباتشوف يريد أن يعيد البناء من دون أن يتخلل عن الكثير والكثير... وخير دليل على ذلك، استعداداته لنج الاستقلال الذاتي أو «الحكم الذاتي» لجمهوريات البلطيق الثلاث مثلاً، ومهما وقع فجورباتشوف لن يجيد عن تطبيق «البريتروكا» لأنه ليس لوحده يريد ذلك، فالقرب بأسره يريد من الاتحاد السوفياتي تغيير جلد، لأن الخصام القائم بين الشرق والغرب هو بالضرورة حتماً خصام «بيولوجي».

فصاحني بوشعيب رؤوسهم، بعد أكثر من سبعة عقود، في العيش في مناخ سياسي واجتماعي خائق.

ماذا خسر المسلمون بانحطاط العالم من حولهم؟

لست من الذين يؤمنون بالفكر «التامري» في تحليل ما يحاك ضد الإسلام... بيد أن ما كتبه الأستاذ أمير طاهري حول «الإسلام والغرب» في العدد ٤٠٧٣ من «الشرق الأوسط» جعلني أعيد النظر في مسألة «التامر» ولكن مع ذلك... يجب ألا نجعل هذا الأمر «شعامة» نعلق عليها تخلفنا عن ركب الحضارة... ونترك إلى احالة أسباب «مؤارثا» في جميع المجالات إلى الأقدار.

إن كان «التامر» على الإسلام ليس حقيقة... فإن أوضاع المسلمين المتردية وجدها نكبي لشدة الهم... أما إن كان «التامر» من القوى العالمية حقيقة... فإنه حافز قوي لأعداد القوة اللازمة للمواجهة.

إننا في الحقيقة بددنا آميل إلى الرأي الأخير والسبب أمران: الأول أن «بيريتروكا» جورباتشوف وسياسة «الفرية» طالت جمهوريات البلطيق ولاتفيا وأستونيا وليتوانيا بينما منعها (هاجيز الفيل) من أن تصل إلى جمهورية البيريجان الإسلامية... فحينما كسان الرئيس جورباتشوف يزور جمهورية ليتوانيا (الطالبة بالاستقلال) ويتحدث مع زعمائها ولين لهم الهدية بما يشبه (الرجاء)، نجده يرسل مخالفه العسكرية إلى أذربيجان... فيقتل... ويعتقل... و... إلى آخر هذه المفردات... ليست لنا من الاستقلال كغيرهم... إننا نسير ببطء... ماذا «السلام» هنا... والدار بالحصني... ثم ماذا يعني التصريح الأمريكي أن أمريكا (تتفهم)... لاحظوا تفهم إرسال

القوات إلى أذربيجان واستعمال القوة؟ هل هذه هي أمريكا نصيرة الحرية وناصرة المستضعفين؟

إن روسيا تركت الشعب يهتك مصموره... في رومانيا وفي الدول الأوروبية الشرقية الأخرى... فلماذا لم تترك «أفغانستان» أخيراً مصيرها؟ ولماذا الاستمرار في مد النظام الشيوعي في كابل بالأسلحة والمستشارين... بل أن الطائرات تهبط يومياً في ما يشكل جسراً جويًا بين كابل وموسكو... مع العلم أن الاقتصاد العالمي المنهار داخل الاتحاد السوفياتي أخوج ما يكون قيمة هذا السلاح لأصلاح ما أفسده النهر الشيوعي.

لماذا يتخلى الاتحاد السوفياتي عن أوروبا الشرقية بأكملها بينما يرفض الخروج من أفغانستان... الدولة الفقيرة؟ ليس الإسلام هو القاسم المشترك في هاتين القضيةين؟ لك الله يا إسلاماً!

نحن في زمن «دعاة» علينا الأمر فيه كما يدعاهي الكفة إلى قسعتها لأننا غناه كغناه السيل... والا فلنسا بالقلعة كما أخبر المصطفى صلى الله عليه وسلم... لذلك يحق لنا أن نقول... ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين؟

وسعدنا أن نقول ماذا خسر المسلمون بانحطاطهم؟ وأيضاً ماذا خسر المسلمون بانحطاط العالم من حولهم؟

المهندس بن عبد الله الدمام - السعودية

باختصار

● شوقي أحمد الجزائر

نحن نتفق معك أن هذا الموضوع الذي أشرت إليه في رسالتك هو من المواضيع التي تتجدد دائماً وأبداً، وأنه من الباطن الذي تناولها العديدون من جوانبه المختلفة... إلا أنه من الضروري أن تتسم معالجة مثل هذا الأمر بقدر كبير من المسؤولية لا لهذا الأمر من خطورة وحساسية.

● أركانجيلو أودو كوساني الخرطوم - السودان

إن ما أثار إليه في رسالتك يجد منا تعاطفاً كبيراً ولكننا وفقاً لسياساتنا تجاه هذا الأمر، تجدنا في حل من عدم نشر ما تطرقت إليه في رسالتك من مسائل.

● محمدي بن مختار ال محفوظ الرياض - السعودية

تشيد بغيرتك النبيلة وتفكيرك بالملحوظات التي أوردتها في رسالتك نقلناها إلى جهات الاختصاص.

تقنياً على الشرق الأوسط تحاور زعيم الفور في جنوب السودان

طرح قضايا ومشاكل الوطن بوضوح كنفيل بايجاد الحلول المناسبة لها



تابعت بذهول ما نشرته «الشرق الأوسط» بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٠ من تقاضات غربية لم أن قد حدثت معها من قبل عبر صفحات جريدتنا الدولية. فالقول الذي نشرته تحت عنوان «الشرق الأوسط تحاور زعيم الفور في جنوب السودان لا علاقة للعنوان بموضوع الحوار الذي أجراه مندوب «الشرق الأوسط» في الخرطوم مع السيد الشرياتي آدم أحمدادي زعيم قبائل الفور في منطقة كيكابية. فالزعيم المذكور من غرب السودان وليس من جنوبه. كما أنه لا وجود لقبيلة «غور» في قاموس قبائل السودان. والصورة المنشورة في أسفل العنوان ليست لرجال الأمن في إحدى مزارع الحشيش، وحتى لو فرضنا جدلاً أنها كذلك فهي لم تكن لرجال الأمن في إحدى مزارع الحشيش في غرب السودان حيث لا وجود لمثل هذه المزارع في غرب السودان أصلاً. ولو فرضنا أنها كذلك فما هي علاقتها بموضوع الحوار؟

وقد أهزني أكثر تصريح السيد زعيم قبائل الفور حيث نفى بشدة أن تكون هناك حرب أهلية قد وقعت بين قبيلته «الفور» وبين القبائل العربية التقليدية في غرب السودان «أقليم دارفور».

وأكد أن الحرب كانت مع قبائل من أسامهم «تشانية» غازية بدعهم عسكري من طرف فصائل عسكرية تشادية مسلحة. وأن قبيلته قد تكبدت خسائر مادية بشرية جسيمة من ضمنها أكثر من خمسمائة قرية دمرت وأزيلت من الوجود إضافة إلى تدمير جميع الخلاوي والساجد في المنطقة وإبادة الماشية بأكملها.

وأنه في مؤتمر الصلح الذي انعقد في مدينة القاشير تم فرض «بيعة» على قبيلته مقدارها عشرة ملايين جنيه سوداني. وينشأه المواطنون للتبرع والمساهمة في دفع «الدية» الفروضة على قبيلة الفور.

وإذا كان ما صرح به زعيم الفور هو الحقيقة وأنه لم تقع حرب أهلية بين قبيلته وبين القبائل العربية في المنطقة فهل يحق لي كمواطن سوداني أن أفسد حياة هؤلاء المواطنين الذين تحيط بقبيلة الفور من كل الجهات. والأفما الدولة وكرامتها أن كانت هناك قبيلة معينة تعرض للغزو الخارجي والإبادة

الجماعية داخل دولة واحدة دون أن تقوم أية جهة من القبائل المجاورة أو الدولة لنصرتها والوقوف بجانبها والتضامن معها في محتتها؟ ألم يكن هذا الغزو الخارجي يمس بكرامة أي مواطن سوداني؟ أم أن الحقيقة ليست كما أوردها السيد الشرياتي زعيم الفور في منطقة كيكابية؟

ما أريد أن ألفت النظر إليه هو أننا كسودانيين لا يمكننا الخروج من محتنا ومتاعبنا ولا يمكن أن نخطو إلى الأمام ما لم نطرح بشجاعة وجراحة قضايانا ومشاكلنا كافة بروح وصراحة وجرية ودون مؤثرات عاطفية أو عقائدية أو ثقافية.

إن الواجب الوطني يحتم أن نسمي الأمور بمسمياتها وتتصدى لحلها بعقول متفتحة وقلوب صافية من أجل وحدة سوداننا ورخائه وتقدمه.

أقول هذا وأمامنا إشكالية الجنوب التي اقتضت مضاجعة ولكل الأخرى واليأس فلا العواطف تحل قضايا الوطن ولا الغفوض والتعصب العائدي يساعدان على حلها.

بدوي تيراب أحمد دهب الرياض - السعودية

الكلمات المتقاطعة

الكلمة
الطائفة
دولة عربية
البحر
عبد السلام
الغابلسي

صيد
مناطق
اسمها
تعب
حلول
توزيع
مجة
سعد

عود
نجاح
عش
صغير
تاريخ
رحل
صب
جبان

فوز
وضع
مربعات

طريقة الحل

اشطب الكلمات الواردة اعلاه في أي اتجاه كان مع
امكان استخدام نفس الحرف أكثر من مرة. وعند ذلك
تبقى كل حروف الكلمة الضائعة.

الكلمات المتقاطعة

الحل السابق :

أفقياً

١. قائد الفرقة الموسيقية.

٢. للتمني (معكوسة).

٣. مطربة عالية (معكوسة).

٤. من أعضاء الجسم (معكوسة).

٥. أرواح - أروح - جدداً (في دار).

٦. اسلوب (معكوسة).

٧. رتبة عسكرية (معكوسة).

٨. لقب هندي (معكوسة).

٩. فم - مغرم.

١٠. نسج - ضمير منفصل (معكوسة).

١١. حرف عطف - بحر - اقتراب.

عمودياً

١. ماركة سيارات - من (معكوسة).

٢. يستعمل في القهوة (معكوسة).

٣. لص (معكوسة).

٤. متشابهان - كوكب (معكوسة).

٥. اسم علم مؤنث.

٦. أحد الإصابع.

٧. ملحن ومطرب مصري قديم.

٨. مرتفع - يسن.

٩. كفية (معكوسة).

١٠. تشيع المسافر - مدينة مصرية.

موجز

الكويت - كونا: بلغ صافي الإيرادات التي حققها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار خلال عام ١٩٨٩، ١٠.٤ مليون دولار مقابل ٧.٨ مليون دولار عام ١٩٨٨ أي بزيادة قدرها ٣٧.٥ في المائة.

وقال مدير عام المؤسسة، مأمون إبراهيم، إنه قد تم ترحيل الإيرادات

حوالي ٧٦,٥ مليون دولار عام ١٩٨٩
أي بزيادة قدرها نحو ١٤ بالمائة
وبذلك فإن الاحتياطي للتراكم
للمؤسسة أصبح يفوق رأسمالها
المدفوع الذي بلغ ٢٢,٣٣,١٧٨

يقدر في الهند ١٠٠ مليون دولار.
يعادل حوالي ٧٦.١ مليون دولار.

تكليف الامن

لندن - الوكالات: ذكرت الصحف البريطانية ان تكاليف ادارة للكتب الخاصة بريتسكو، وزارة بريطانيا، صاحبت انتشاره، في ١٠ داونينغ ستريت قد ارتفعت في العام الماضي بـ ١.٤ مليون جنيه استرليني.

وقالت الصحف البريطانية ان الجزء الاكبر من هذه الزيادة نجم عن انشال الجبهة من حيث إعادة عمليات الجبهة تعرف رسمية معينة

ديون الدائمرك

كوبنهاجن - الوكالات: تراجع حجم ديون الدائمرك الخارجية بنسبة طفيفة عام ١٩٨٨، وذلك للمرة الأولى منذ عشرين عاماً إذ تقلصت قيمتها من ٢٦٦ مليار كروني إلى ١٩٥ مليار كروني. ورغم ذلك تسمتلت ديون ديمر ك الدائمرك بـ ٤ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي.

للاستعلام واستلام دفتر الشروط ت ٥٥٨٧٠٣٦ / ٥٥٦٣٣٧٢ - فاكس ٥٥٧١٩٩١ - ص ب ٦٣٥٩ مكة المكرمة

المزارعين في الدول الفقيرة الذين يتجهون
حاصيل غذائية أو مواد أولية يفتقر
كروميدي يخلل الحوافر التي يفتقر يمدد
انتاج الكرومكا عشرة أضعاف قبل الحوافر
التي تفتقر الحوافر


قبل تسميته عام ١٩٨٣ باسم «إيجو روتشيلد» ففي خريف عام ١٩٨٨، وعشرون اعلان عن ترويض مصرف الاعتماد والتجلى الدولي BCCI في الفوركسمبورج، تقا

من توبة واحدة
يهدى وتوفى عنه
من عصفور واحد
م من أن الطغاة
من التوراة وكذا
من.

قلت لظفر يا
يملكه الخروج ما
من أن لظفر ال
سحابة وجبر ال
وضوح وهو ال
عصفوب أو علفا

الوضي بعض ال
منها وتصويها
وقرر صافيها
رحته وتلقه
وأعماها كالحا
منجها وأكس ال
الحوافف لظفر
ومن وتصويها
منها

يا احمد بن
السوقية



خ	ت	ا
ي	س	
ز	ع	
ب	م	
ث	ل	
ن	م	
ذ	ي	
ط	ص	
ك	ع	
ح	ب	

السفر والسياحة

اخبار السفر والسياحة

ازدهار وكالات السفر والسياحة في دبي
دبي: مكتب الخليج

من عزة يحيى
نتيجة لارتفاع معدلات حركة السياحة والسفر في دبي، وازدهار نشاط هذا القطاع في السنوات الأخيرة، اتجهت بعض الاستثمارات الخاصة إلى قطاع السفر وتم إنشاء العديد من الوكالات السياحية.

وتشير إحصائية لغرفة دبي أن عدد الوكالات السياحية في دبي ارتفع من وكالتين سنة ١٩٧٣ إلى ٦١ وكالة في نهاية ١٩٨٩، وهذا إلى جانب وكالة دبي الوطنية للسفر والسياحة (دانا) التي استحوذت عليها في عام ١٩٨٩، وكالات السياحة

وتعتبر «دانا» واحدة من أكبر الشركات العالمية التي اتخذت من دبي مقراً لها. وتقوم وكالات السفر بمحلات ترويجية مكثفة داخل وخارج دولة الإمارات لاستقطاب عدد كبير من المسافرين والسائحين. ومن ناحية أخرى بلغ عدد المسافرين عبر مطار دبي خلال شهر يناير الماضي ٤٣٠١٢، وذلك مقابل ٤٠٠٠٧٦ زيادة نسبتها ٧٣ ٪. ومن المتوقع أن يشهد هذا الموسم اقبالاً كبيراً وزيادة في عدد الركاب الذين يستفيدون من المطار خاصة في مرحلة التطوير والتحديث الشاملة والمستمرة من دائرة الطيران المدني بدبي وفتح خطوط جديدة.

شركة جديدة لإدارة الفنادق العائمة

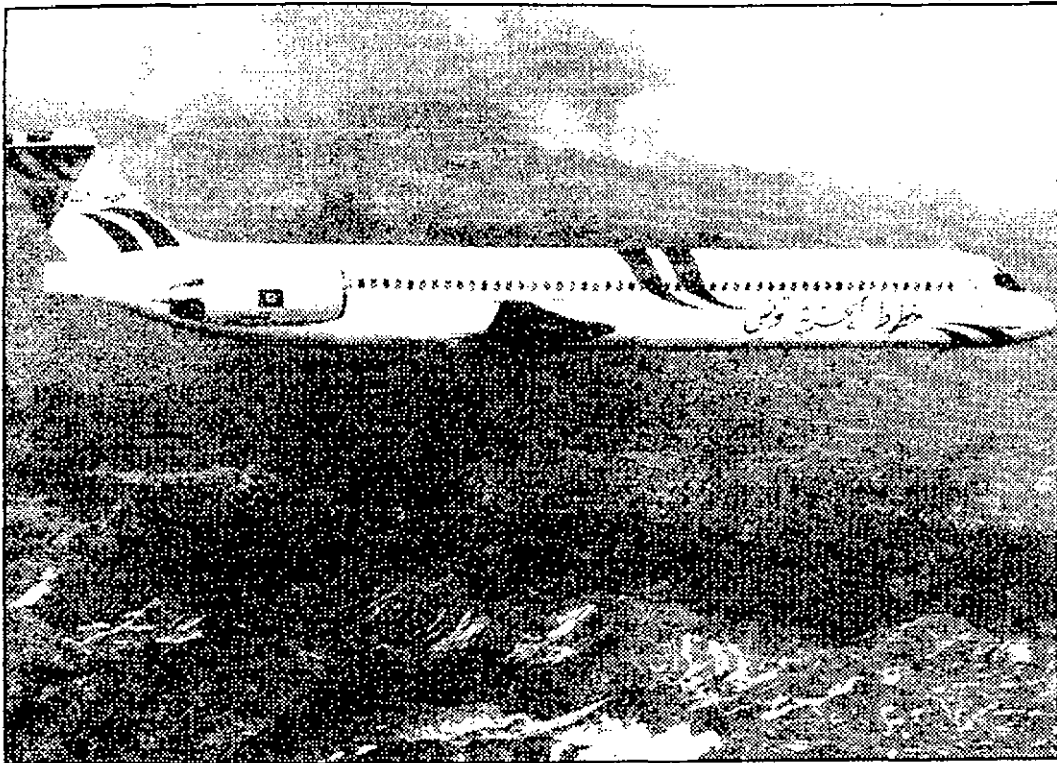
في مصر
القاهرة: الشرق الأوسط

تم تأسيس أول شركة مساهمة للقطاع الخاص في مصر لإقامة وإدارة الفنادق العائمة على شواطئ النيل برأس المال ١٠ ملايين جنيه. وتحصل الشركة على حق استغلال جسر النيل وإقامة المراسي السياحية عليها وإدارتها وتشغيل كل ما يتصل بها من سراقق وأماكن انتظار وسحلات وكافتيريات بالإضافة إلى قيامها بإنشاء وإدارة واستغلال الممرات والقناطر العائمة وأماكن مراكز الفنادق العائمة وتشغيل كل احتياجات الفنادق العائمة.

من ناحية ثانية علم في القاهرة أن مقاربات تجري حالياً بين بنك تنمية الصادرات المصري ومفدى «أوبروي» كوستنتنل-باسون لتأسيس شركة جديدة متخصصة في إدارة فندق عائم محافظتي الأقصر وأسوان. كما يدرس البنك أيضاً إقامة سلسلة من القرى السياحية وخدمات السياحة في منطقة أبو ثومة جنوب العريفة في إطار تطوير المنطقة سياحياً.

فندق جديد في دبي

دبي: الشرق الأوسط
مكتب الخليج
الدولية أن فندقاً الجديدي «دبي» سدف يكون حاضراً لاستخدام في ربيع ١٩٩٢. ويحتوي الفندق على ٢٠٠ غرفة، وكان العمل قد بدأ في إنشاءه منذ شهر سبتمبر (أيلول) ١٩٨٩. وقال عبد الله الملا رئيس الشركة أن هذا الفندق سيكون الأول الذي يحمل اسم الشركة التي قررت دخول سوق الفنادق الدولية.

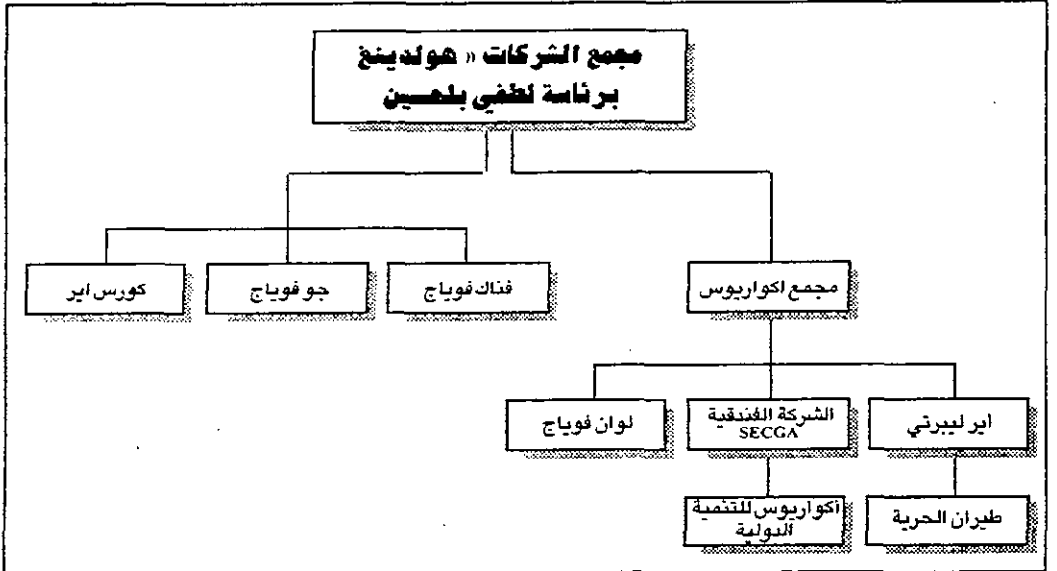


أحدى طائرات خطوط الحرية - لفرع التونسي لشركة - إير ليبرتي.

إيرليبرتي، على خطوط جوية منتظمة. فمنذ توقيفها على عقود لشراء ٢٥ طائرة جديدة، في يونيو (حزيران) الماضي، كان واضحاً أنها ستطالب لاحقاً بتدليل تلك الرحلات. بل وربما استيق لطفي بلحسين عملية «إيرفرانس»، فمن المعروف أنها تحاول منذ مدة طويلة مد سيطرتها على «بوتي آيه»، وبكل الأحوال فهذا يدل على حسن رويته المستقبلية، ولا ينقص أهمية حججه بضرورة وجود قطاع تنافسي للنقل الجوي.

فرونتيير Nouvelle Frontiere، هذه بروجيه باستخدام طائرات «إيرليبرتي» لرحلاتها السياحية، وتأسيس معهد لتعليم المهن السياحية، وتحسين التعاون بينهما، وكانت أولى شارة السيطرة على شركة «كورس إير» Corsair Air، النقل الجوي. في الواقع لم يكن شراً، «إيرفرانس» لشركة «بوتي آيه»، «U.T.A.» واحتكار الشركة الحكومية للرحلات الجوية المنتظمة، سوى مناسبة كي يطلب بلحسين الموافقة على حصول

مؤخراً، فمن جهة أولى إبرم اتفاقاً مع «جي.إم.اف» إحدى كبريات شركات التأمين الفرنسية، تم بموجبه تأسيس مجمع جديد برئاسة تحت اسم «جروب (Group A)»، ويشمل إلى جانب «كلوب أكورايوس»، ووكالة السفر المتخصصة بالسياحة الثقافية «فناك فوياج»، إضافة إلى «جوفوياج»، المتخصصة بالسياحة الرياضية، التي كانت شركة GMF تمتلكها. وبدوره وقع «جروب آيه» اتفاقاً مع وكالة السياحة الشعبية، «توفيل



فرنسا؟
اعتقد أن الأمر أصبح شديد الصعوبة، ومؤخراً تخلت شركة «كلوب ميديترانية» عن مشروعها في مجال النقل الجوي، فعلاً أصبح الأمر بالغ الصعوبة.
● انتم تستثمرون كثيراً في الفنادق والمشاريع السياحية في فرنسا، ما هي آفاق السوق؟
لا يمكننا القول أن السوق سيستمر في توسع إلى ما لا نهاية. لذلك يجب تنظيم الاستثمارات السياحية بحسب الإمكانيات المتاحة في حال استمرار النمو والانكماش معاً. في ذلك نأخذ أيضاً بعين الاعتبار إمكانية انقلاب السوق حسب الدارات الطبيعية للنشاط الاقتصادي. وبكل تأكيد لن يخفي السوق نهائياً بل يمكن أن يمر بمراحل ضعف والسؤال هو من يستطيع الصمود أمام تقلبات السوق. الشركات التي تستفي من أفضل تنظيمها، والتي أقامت أفضل المشاريع، وهذا ما نعتقد أننا قمنا به. كذلك نحن شركاء مع ثنائي بنوك ضخمة، ومساهمة بقائنا هي أيضاً مسألة بقائهم.

نحن بطبعنا شركة فرنسية، وفرنسا هي وسط شركتنا الطبيعي، ومنذ البداية قمنا بعلاقات مع البنوك والمؤسسات الفرنسية التي طالبت بمشاركتنا، ولأن عملنا في ميدان السياحة كان ناجحاً، فلم نجد أية صعوبة في الوسط الفرنسي. مع هذا فقد تعاوننا مع البنك الفرنسي، الكويتي لبناء فندق في جنوب فرنسا، وكان هذا هو اتصالنا الوحيد مع المؤسسات المالية العربية، وأنا أعرف أغلبها، لكن مثل جميع الشركات، يجب عليها الحياة في وسطها الطبيعي.
● ما هي مشاريعكم السياحية نحو الدول العربية؟
نحن نعمل كثيراً مع مصر والحرب وتونس في منطقة الشرق الأوسط. هناك مشكلات داخلية يجب حلها كشرط لتشجيع السياح في سوريا والعراق مثلاً. لكننا بدأنا بدراسة إمكانات التوسع باتجاه الأردن واليمن.

في الشرق العربي مشاكل يجب حلها لتشجيع السياحة كما هي الحال في العراق وسوريا مثلاً.

سنفتح فنادق جديدة في المغرب والسنغال وإسبانيا وندرس بناء فنادق في تركيا وكريت

طائرات إيرباص سيأخر تسليمها بسبب اضطراب «بريتيش إير وسبايس».

القتل الجوي لدينا عشر طائرات بما فيها طائرتان تابعتان لـ «كورس إير». لكننا نملك طائرتين لهذا شركة فرعية في تونس هي «طيران الحرية». تونس هي تملك طائرتين من طراز مساك دوغلاس ٨٢ ذات ١٦٩ مقعداً، وقد استأجرنا بالاشتراك مع رؤوس أموال ومستثمرين من تونس.

ما هي مشاريعكم في المستقبل القريب؟

في القطاع الفندقي سنرفع استطاعتنا إلى ٩ آلاف سرير، نحتاج فنادق جديدة في المغرب والسنغال وإسبانيا، وندرس إمكانية بناء فنادق في

استراتيجية تحالفات وتمويل قوي ومنتجات سياحية مبتكرة لطفي بلحسين يبني امبراطورية سياحية ويريد قطعة «كملك من إيرفرانس»

باريس: الشرق الأوسط
من عزة يحيى

وهو بني مجموعة من المشاريع المشتركة وأقام العديد من التحالفات داخل السوق الفرنسية وخارجها مستفيداً من خبرته الطويلة في شبكة المشاريع وتطويرها، وهي خيرة اكتسبها من خلال عمله لفترة طويلة مستشاراً للبنك الدولي ولعدد من المؤسسات الدولية المتخصصة في التنمية السياحية. ويعدو في المستقبل إلى بلحسين في إدخال بعض الأفكار التقدمية في مجال الإدارة إذ نظم شركته بشكل عقلاني وخصص ١٠ ٪ من أسهمها للعاملين (U.T.A.) باعتبارها تركز استثماراً للأجواء الفرنسية، وطالب بلحسين بحصة لا تقل عن ١٠ ٪ من حقوق النقل الفرنسية لشركته الخاصة «إير ليبرتي» (Air Liberté) التي أسسها عام ١٩٨٧، وأصبحت بعد دمج إيرفرانس بـ «بوتي آيه» شركة الطيران الأولى في فرنسا.

بلحسين لـ الشرق الأوسط

مشاركتنا مع العرب محصورة بمشروع مع الكويتيين والسوق الفرنسي وسطنا الطبيعي.



بلحسين مع إحدى طائرات شركته

وقد برز اسم بلحسين في المدة الأخيرة عندما انتقد قيام الخطوط الجوية الفرنسية (إيرفرانس) بشراء شركة النقل الجوي الخاصة «بوتي آيه» (U.T.A.) باعتبارها تركز استثماراً للأجواء الفرنسية، وطالب بلحسين بحصة لا تقل عن ١٠ ٪ من حقوق النقل الفرنسية لشركته الخاصة «إير ليبرتي» (Air Liberté) التي أسسها عام ١٩٨٧، وأصبحت بعد دمج إيرفرانس بـ «بوتي آيه» شركة الطيران الأولى في فرنسا.

بلحسين لـ الشرق الأوسط

مشاركتنا مع العرب محصورة بمشروع مع الكويتيين والسوق الفرنسي وسطنا الطبيعي.

أول انطباع يعطيه لطفي بلحسين (٤٢ عاماً ومن مواليد تونس) لرائته هو البساطة الواضحة، ولا شيء في مكتبه (البسيط أيضاً) ولا في تصرف الرجل الذي يستقبلك في المخل مرحباً ما يوحي للزائر بحجم وتنساع أطراف الامبراطورية السياحية التي يحكمها. استقبلنا رافعا يديه قائلاً: «والله يا أخي لو لم يكن هذا الحديث لـ الشرق الأوسط لرفضته، لأنني اضطررت لتأجيل موعد عمل كي أستطيع، بعد ذلك دعوته إلى الجلسوس وكان هذا الحديث:

السؤال الأول الذي يطرح نفسه هو ما هو موقفكم بعد شراء إيرفرانس لـ «بوتي آيه».

موقفنا يقوم على أن نركز النقل الجوي بؤتي إلى غياب المنافسة. وقد طلبنا، برسالة خطية، من السيد ميشيل دوليار وزير النقل الفرنسي، منحنا قسماً من الخطوط الجوية المنتظمة التي كانت تقوم بها «إيرفرانس» و «إيراتير» وبوتي آيه، وإذا اضطرنا فسنقدم أيضاً طلباً بهذا الخصوص للسوق الأوروبية المشتركة، وحتى رفع كبرى أمام الحكومة الأوروبية.

سيلي طلبكم؟

نعم، اعتقد ذلك. فالتعاون هو الأساس، هناك الزام بالمتابعة في قطاع تنافسي، ولا يستطيعون تجاوز ذلك. في إنجلترا عندما اشترت بريتش إيروز شركة كاتيلودينيان إيروز، اضطرت حكومة تاشر إلى منح شركة «جروب إير» حق تنظيم رحلات منتظمة. نحن نطالب بهذا الحق، ونعتقد أن نسبة ٢٠ ٪ هي نسبة معقولة، ولدينا طامعين بالحصول على أفضل الخطوط فقط، بل نقبل تقسيم هذه النسبة بين

الرباط: مكتب الشرق الأوسط

تدقق الاستثمارات الحربية والأجنبية على خليج طنجة (شمال المغرب) ويبدأ تلوح في الأفق مؤشرات على انتقال الفئتين التي يسميها المغاربة بعروس الشمال إلى مركز الصدارة في الجذب السياحي منافسة لـ «أغادير» في الجنوب، وخصوصاً بعد أن يتم إنجاز أهم مشروع سياحي في المدينة يموله رجل الأعمال السعودي اللطيف أحمد نجيب.

بدأ تنفيذ المشروع الذي تقدر كلفته بنحو ستين مليون دولار (٩ مليارات درهم) في يونيو (حزيران) المقبل، وهو يتضمن إنجاز مجموعة من الفنادق الفاخرة والفيلات وبخيرة اصطفاة ترسو فيها البواخر.

ومن المتوقع أن يعزز هذا المشروع بعد اكتماله دور المدينة كمعقد يوفّر مجموعة متكاملة من الخدمات السياحية، فضلاً عن إمكان استضافة المؤتمرات والندوات الدراسية والمقتنيات.

مشروع أحمد نجيب

وقد وافقت السلطات المغربية أخيراً

رجل الأعمال السعودي أحمد نجيب يتوسع مغرباً

مدينة سياحية بكلفة ٦٠٠ مليون دولار في طنجة قد تميز موقع «عروس الشمال» في منافستها لاغادير

الاجراءات الادارية دين سرعة تنفيذ مختلف الاستثمارات التي تم التقدم بمقالاتها إلى الادارة المغربية. غير أن الحوجة المغربية عاجلت الموقف وأصدرت قرارات طم الدوائر المعنية باليت في طلبات الاستثمار خلال شهرين فقط. وأد ما لم يحصل المستثمر على جواب خلال هذا الأجل فإن مشروعاً يصبح مقبولاً بقوة القانون، وفي حالة رفض الطلب الاستثماري فإن الادارة باتت ملزمة بتحديد أسباب الرفض. وقد نشطت تبعاً لذلك مكاتب الاستثمارات السياحية التي تقوم بإنجاز مختلف الدراسات وتزويد طابات التمويل على مؤسسة القرض العقاري والسياحي، التي تعتبر المؤسسة الوحيدة في المغرب التي تقدم قروضاً في مجال العقار السياحي والسكني، خاصة وأن بداية تنفيذ مشاريع خليج طنجة توافقت مع إنشاء شركة أخرى لتهيئة خليج اغادير وقد أعلنت مصادر هذه الشركة أن مشروعاً ضخماً سيبدأ تنفيذه هو الآخر قريباً في منطقة تسمى «فوشي» سيملك من رف المائة الأربعة لاغادير بزيادة ٢٠ ألف سرير وستتولى شركة خليج النخيل الاشراف على تنفيذ هذا المشروع الذي يمتد على مساحة ٥٤ هكتاراً.

من توفير الشواطئ، والشمس إلى توفير الخدمات التي يطلبها رجل الأعمال ولعل في أن تكون على نفس درجة مكثف حالياً. ويهدف استثمارات السياحية وتزويد خدمات مدينة طنجة كلفت الحكومة المغربية في عام ١٩٦٨ «الشركة الوطنية لتجهيز خليج طنجة» بـ ١٢٠٠ مليون درهم. وأعدادها وتجهيزها لاستقطاب المشاريع السياحية والسكنية إلى منطقة كاملة لتجهيز وتمتد على مساحة اربعمئة هكتار في المرحلة الأولى. ويستفيد المستثمر من هذه المنطقة من إمكان الحصول على قطع أرض جاذبة بأسعار مخففة تتراوح بين درهمين وخمسة دراهم للمتر المربع الواحد بالنسبة للمساكن الشاسعة المخصصة لبناء المكاتب السياحية. وبين ثلاثين وخمسين درهما بالنسبة للقطع الجاذبة لبناء الفيلات.

وقد تزايد إقبال الاستثمارات السياحية على منطقة خليج طنجة، ورغم كثافة الطلب فإن مصادر شركة تجهيز طنجة، تؤكد أن إمكانات الحصول على الأراضي لتزاول متشعبة، وقد كانت المصائب الادارية للموقع على ملفات الاستثمار في المنطقة تشكل عبة في وجه المستثمرين، إذ حال به وتعقيد

ومركز تجاري وحمام تقليدي ورياض الأطفال ولعاب رياضية متنوعة. تراجع سياحي وتشكو طنجة حالياً من ضعف الطاقة الايوانية، إذ لا يتوفر فيها سوى ٤٧ فندقاً من الفنادق المصنفة لايتجاوز مجموع اسرته ٩٦٦٦ سيرا. كما أن المدينة شهدت تراجعاً في عدد السياح، وهو ما يستلزم بال المسؤولين ويدفعهم للبحث عن أسباب هذه الظاهرة بعدما انخفض معدل التجهيز السياحي عام ١٩٨٨ بنسبة ٢٠ ٪. عام ١٩٨٨ وتراجع عدد السياح من ١٣٠ ١٩٦٢ إلى ١٠٢ ١١٢٢، وكذلك انخفاض عدد السياح إلى ٣٥٥٣٦٦ سائحاً.

على مشروع رجل الأعمال السعودي الذي يتوقع أن يساهم في رفع الطاقة الايوانية للمدينة بمعدل ١٢ ألف سرير. ويتوقع أن تستغرق الأشغال البناء ست سنوات حسب مصادر «شركة تجهيز خليج طنجة». إلا أن إمكانات البناء والتجهيز التي تم توفيرها قد تساعد على تقليص مدة الفترة إلى عام ونصف العام، وهو الوقت الذي استغرقه جميع سياحي ضخم بمائل مجمع طنجة والذي شيد أخيراً في مدينة مراكش.

وتشير المصادر السياحية إلى أن إنجاز هذا المجمع السياحي في طنجة يكامل مرافقه وتنوع خدماته ومنه بانجاز مرافق أخرى أساسية في عهدة طنجة وأدى الملاح، بحيث تمتد المنشآت الفندقية على واجهة البحر وتكون موصولة بالفطورة، ومن الخطط بعد إنجاز هذه المنشآت أن تقام منطقة سكنية سياحية على شكل المدن التقليدية (القديمة) تطل على بحيرة اصطناعية تستطيع تأمين رسو أكثر من ثلاثمائة يحد زورق.

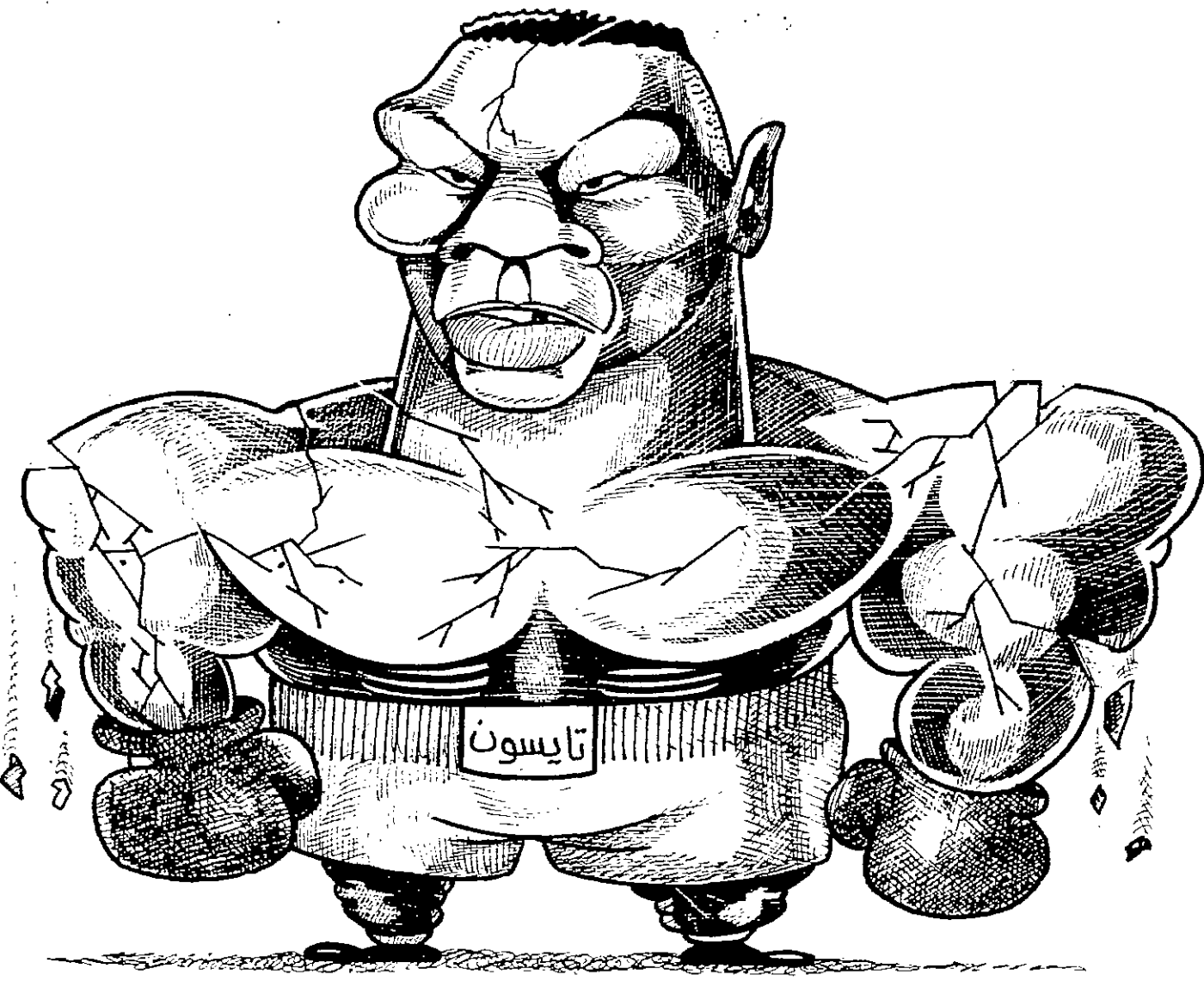
وتتمدد حول البحيرة باقي المنشآت السياحية خاصة وحدة صيانة البواخر ووحدة لتعليم استعمال المركبات الشراعية إلى جانب مجموعة من الفيلات مخصصة للأياء السياحي



جانب من شاطئ طنجة



١١٩٩٤ الرياض
٤٧٨٢٨٧ / ٤٧٨١٥
٧ - ٣٣ مسارة.



محمود كحل

الشرق الأوسط جريدة العرب الدولية

من تصدير «الثورة» الى تصدير «الدولة»

يحار المراقبون من يصدقون: علي أكبر هاشمي رفسنجاني، رئيس الجمهورية، ام علي خامنئي، «مرشد النظام» في طهران؟ فالأول حريص كلما خاطب الصحافة الأجنبية على أن يظهر بمظهر الاعتدال. فلا تصدير للثورة بعد الآن، ولا انزلاق إلى العنف والحرب بل بناء وتعمير وتنمية. أما الثاني فهو على العكس من الأول تماماً، حريص على التشديد والتطرف وإفهام القاصي والداني بأن «الثورة» مستمرة وكذلك تصديرها.

وإذا كان يصعب على المراقبين تقرير من يمثل سياسة إيران في ما يقوله ويدعيه فإنه لا يصعب عليهم التوصل إلى استخلاص الاستنتاج المناسب في مثل هذه الحالة وهو أن الحكم الإيراني منقسم على نفسه، وأن الصراع على السلطة ما زال على أشده، بدلالة هذه التصريحات المتناقضة التي تصدر عن أعلى المراجع.

هذا الصراع على السلطة لا يقتصر بطبيعة الحال، على أروقة الحكم في طهران بل يفيض إلى خارجها بصورة وعم خفي أحياناً وعلني أحياناً أخرى، لمنظمات إرهابية وأحزاب «ثورية». من هذه المنظمات واحد يسمى نفسه «حزب الله» جل جلاله عن هذه التسميات المناقضة لأداب الدين والدنيا.

«حزب الله» هذا، الذي لا يجد غضاضة في أن يعقد مؤتمراً السنوي العام في طهران، يعزّم - حسب اخبار منسوبة إلى مسؤول فرنسي رفيع - إعلان جمهورية موالية لإيران في جنوب لبنان، وأن إسرائيل ومنبشياً جيش لبنان الجنوبي، (اسطون لحد) الموالية لها يدعمان هذه المبادرة ويشجعان عليها، بالإضافة إلى الدعم الذي تلقاه من علي أكبر محتشمي وزير داخلية إيران السابق وزعيم المتشددين الحالي في مجلس الشورى.

حتى لو اعتبرنا أن إسرائيل لا تدعم هذه المبادرة المشبوهة فإنها تخضع للنظر عنها بمجرد تساهلها مع وجود عناصر الحزب المذكور في مواقع لا تبعد عن خطوط وقف النار إلا كيلومترات معدودات، يسهل ضربها وتدميرها لأنها مكشوفة وعارية من كل حماية، بعكس المقاومة الفلسطينية المتخفية في عمق الكثافة الفلسطينية في المخيمات.

وإذا كان موقف إسرائيل فهي، في نهاية المطاف دولة عو لا تتورع عن القيام بأي عمل لخدمة احتلالها وعدوانها. ولكن المستغرب هو موقف إيران التي تدعي مناهضة إسرائيل في اعتداءاتها على لبنان ثم لا تجد غضاضة ليس في تصدير نماذج من «ثورتها» إلى ذلك البلد المكتوب فحسب بل الإقدام أيضاً على تصدير «دولة» إليه ستكون بالضرورة بحماية رجال «الحرس الثوري الإيراني».

والسؤال الذي يطرح نفسه، في ضوء ذلك، كيف توفق إيران (وحزبها في أقاليم الشفاح) بين المطالبة بانتهاء احتلال الجيش الإسرائيلي لجنوب لبنان، وقيام امتداد لدولة إيران في المنطقة نفسها تحرسها بنطاق محرس ثوري، له، شاء ملائي طهران أم أبوا، صفة جيش احتلال؟

هناك طرق عديدة لمواجهة إسرائيل غير إرسال جيش احتلال إضافي إلى جنوب لبنان يزيد الأزمة تعقيداً والاحتلال الداخلي ضراوة. ولعل أبسط وسائل المواجهة وأكثرها فعالية هي أن تمتنع إيران عن تصدير نفطها. لنظام إلى دولة العدوان والاحتلال عبر رومانيا، أيام الدكتاتور الراحل تشاوشيسكو، أو عبر وسائل أخرى ملقوة لا تخفي على الإحراق في كل مكان.

النس أقسى مظاهر الظلم أن يكون نصيب إسرائيل من إيران نفطاً وغازاً، وأن يكون نصيب لبنان «دولة» معدة للتصدير الخارجي مع جيش منقرض في الاقتتال الداخلي؟

«الشرق الأوسط»

ذلك الرضيع الشاهد على مقتل أمه... وبطولة الأبطال!

وقلت في نفسي، كيف يتحول الصحفي إلى وحش يعيش على احزان الآخرين ويسخر من موتهم. لكن جيمس ماركهام كان في النهاية يصف واقعاً ما، ولم يكن هو الذي يصنع هذا الواقع.

الواقع اللبناني صنعته اللبنانيون. منذ اللحظة الأولى إلى اليوم. واللبنانيون هم الذين حولوا لبنان إلى فصل في كتاب بشع أو إلى مقال بعيد عن التصديق في صحيفة يومية.

واللبنانيون هم الذين يجعلوننا نقرأ اليوم، في صفح الصباح، بدلاً من أن نقرأ في اساطير «بومبي»، حكاية الأم التي تقتل وفي تمسخر رضيعها بزرعها الطاهرين.

انهم يفتنون اكباد الامهات في لبنان ويشتمون الرضع ويدفنون الشبان، وهم ايضا يفتنون: ليديا لبنان!

اللبناني الصامت هو اللبناني الذي يرفسه الجميع، واللبناني الذي لا يريد قتل أحد يلحق به القتل إلى بيته... وهناك أيضاً «اللبناني» الذي يحمل بشقيته ويمشي فوق رؤوس الجميع، والقناص الذي لا يعرف من يقتل ولا يهيم أن يعرف، والمقاتل العظيم الذي وضع نفسه في الجبهة القابلة... لأخيه.

الناحية الإنسانية

منذ سنوات طويلة لم يعد أحد يكتب عن «الناحية الإنسانية» في لبنان. وفي أوائل الحرب (هكذا يسمونها) امتلأت بيروت بالمراسلين الذين راووا يبحثون خلف الخنادق وتحت الانقراض عن «الصور البشرية» واللمحات.

وقد شعرت بالاهانة ذات مرة وأنا أقرأ للصحافي الأميركي جيمس ماركهام في «النيويورك تايمز» عن «القنشات» التي عثر عليها في جبهة القنطاري.

الموقوتة) والعيش هو سلامة الملقى والحظ كل الحظ هو أن يمر الموت من دون أن يتوقّف؟

ومن يخاطب المرء حين يتحدث عن لبنان؟ لن نقول، شيعنا فقرأ فهل شيعتم عنّي؟

شيعنا قهراً فهل شيعتم لذة؟

شيعنا موتاً فهل شيعتم قتلاً؟

شيعنا تهجيراً أفلا تشيعون سرقة؟

شيعنا مثلاً فهل شيعتم وحشية؟

شيعنا كلاماً، ألم تتخسروا بالذهب بعد؟

لقد جفت مقاني، ألم تقرحوا بعد؟

كنا نقول بعد العام ١٩٦٥ أن لبنان هو بلن «الذي خرج ولم يعد».

فقد امتلأت الصحف آنذاك بالاعلانات عن صور «المفقودين» الذين لم يعودوا إلى أهلهم، أما اليوم فإن اللبناني لا يعود... من دون أن يخرج.

يخرج اللبناني الوليد هو وليد بين نراعين لا حياة فيهما.



بقلم: سبيل عطاالله

لا تعرف كيف تعيل أطفالها، أو وحيدة تنتظر على النافذة نهاية الحرب وعودة... المهاجرين.

هذا بلد قائمة حضارته على الانتحار!

ولست أدري كيف اخفي اليوم كلمة كتبها خلال الحرب الفيتنامية عندما قلت ان الفيتناميين شعب

الجهنمي أو الفيتناميين فما هي اليوم حضارة لبنان؟ ما هو هذا البلد الذي لا يمكن فيه دفن القتلى ومعالجة

الجرحى أو الوصول إلى الركام إلا بعد أن تكون الأم قد ماتت ألف مرة... لكي يحيا رضيعها!

ما هو هذا البلد حيث الفرح هو الهنّة والحياة هي الوصول إلى الخبز (أو الموت أمامه بالقنابل

امهات واكباد في أي حال! وليس في إمكان «الاشرفية» العظيمة أن تدعي احتكار هذا الشرف لنفسها ولا براة هذا الاختراع. فالتشكيك في لبنان شرف لبناني في عموم هذا البلد العظيم، والأمهات اللواتي في ثياب الحداد لسن في منطقة دون أخرى. انهن في كل مكان، ناديات باكيات صائحات... على اسماع طرشاء! على اذان لا تستطيع سوى صوت القصف ولا تصغي الا لاصوات الشر.

الأم قيمة انسانية لا خلاف على عظمتها في أي عصر.

تصير أم حتى الطيور والنسور غابة وفي كل بغل. حتى العنقرب

تصير أمأ حتى كل الامهات: حنان وحرص ويكاه.

انهم يفتنون اكباد الامهات في لبنان!

هناك من يقتلنهم واطفالهن بين انزعتن وهناك من بيع أطفالهن في السوق السوداء وهناك من يأخذ

الأطفال إلى الحرب. ويتركهم هناك.

حرب امهات واكباد

ذلك ان حرب لبنان هي حرب

يبق سوى حنانها يحمي الأطفال من ظلم الرجال.

الإشداء الذين فرغوا الحياة من الحياة والذين في الوطن والعمار من العمار وما هم الآن يفرغون الأطفال من أنقرة الامهات.

الأم قيمة انسانية لا خلاف على عظمتها في أي عصر.

تصير أم حتى الطيور والنسور غابة وفي كل بغل. حتى العنقرب

تصير أمأ حتى كل الامهات: حنان وحرص ويكاه.

انهم يفتنون اكباد الامهات في لبنان!

هناك من يقتلنهم واطفالهن بين انزعتن وهناك من بيع أطفالهن في السوق السوداء وهناك من يأخذ

الأطفال إلى الحرب. ويتركهم هناك.

حرب امهات واكباد

ذلك ان حرب لبنان هي حرب

قرات في «الشرق الأوسط» يوم الاثنين الماضي أن رجال الإنقاذ في بيروت عثروا على طفل رضيع بين يدي أمه التي قتلت تحت الركام.

وبصعوبة شديدة استطاع هؤلاء أن يخلصوا الطفل من الذراعين اللتين

ضمتاه في العناق الأخير لكي تصمياه من وإبل الرصاص والمدافع

والتيارات التي أطلقها السادة حماة لبنان حتى... الأم الأخيرة وأخر

قطعة تراب.

من زمان، مثل هذه الحكاية كان اللبنانيون يعيشون عليها عاماً كاملاً

على الأقل. وذات مرة أقسم نصيب تذكاري لذلك الأم التي رمت نفسها

تحت القطار من أجل أن تنقذ ولدها.

أما اليوم فتمت اخبار الامهات في لبنان مثل نشرات المصنوع! من دون أن ينتبه أحد اليها.

حتى الأم، أغلى مخلوق على الأرض، ضاعت في حرب لبنان وضاع صراخها وضاع دعاؤها ولم

بريطانيا والعزلة بقلم: بيتر جينكنز (*)

ان انسحاب بريطانيا السريع الى العزلة غير المشرفة بينما تنسحب الحرب الباردة ليهو انسحاباً يؤثر ارتعاباً لدى زعماء

رئيسة الوزراء الكبار والى كبار الدبلوماسيين البريطانيين

وامسداً بريطانيا في العواصم الأجنبية الرئيسية.

وقد وصل الأمر ببريطانيا اليوم إلى أن صيرتها أصبح لا

أهمية له في إعادة تشكيل أوروبا، فقد استحوذنا استبعاداً يكاد

يكن تاماً عن أداء أي دور مهم. وقد قال بيلوسكي الماني

غربي كبير «إنها مفاسدة» فقد كان لدى بريطانيا فرصة فريدة

لكنها فرصه فائت تماماً. والعلاقات السبعة بين لندن وبيون

وكما أن أحد السفراء البريطانيين اعرب عن شكواه من أن هناك مناخاً من اللاواقعية

يحيط بمقر رئيسة الوزراء البريطانية. وحتى في حلف

الاطلسي نرى أراء بريطانيا تزاح عن مجال النظر ولا تمنح التي

اعتبار.

ان لخفايا بريطانيا في القيام ب مهمة جهرية لدى نهاية الحرب

الباردة يجرى اعادته الآن في وجه العلاقات الباعثة على الأمل

بان الحرب العنصرية في جنوب أفريقيا وصلت إلى نهايتها.

أن شهادته لبسوس ساندل وهو يخرج من سجن أمضى فيه نصف عمره لم تكن تسرع

بالحديث عن قضية العنقوبات الاقتصادية لاسيما وأن كلا من

الأمريكيين والأوروبيين لا يحتفلون باستجوابه لمبادرة مارجريت

ثاتشر حول انها العنقوبات.

ولنا أن نتساءل في أي عالم يعيش مقرها عندما أعلن

سكرتيرها الصحفي برنارد انتهم للمصحفين الحقيقة في

أن رئيسة الوزراء مسيطرة على الوضع، ولها موقع عالٍ

الوزير لا يلوغ في أحاسيسها الرئيسية. ذلك أن عداها

التعصب لا تتركها وتتصهبا الحاد للسيااسة القومية البريطانية

وارتفاعها من إزالة الازمة النووية وتعلقها بحلف الأطلسي

كما هو موجود حالياً، كلها أمور أصبحت دالة على محدودية

الجال الذي تمنح فيه.

لقد بات موقع بريطانيا في ألمانيا الغربية من الهبوط بحيث أن

محاولة وزير الخارجية البريطاني اصلاح الأمر لم تحظ باسماح

وبدء.

وعندما تعطي مارجريرت ثاتشر انطباعاً بأنها ضد الوحدة

الانجليزية بحيث تؤد تأخيرها إلى أقصى مدة ممكنة فإنها حكمت

على بريطانيا باتخاذ دور هامشي في عملية السيطرة على التغيير

الحادث في ألمانيا. وما كان لهذا الدور أن يكون رئيسياً مطلقاً على

أية حال.

ويع أن العلاقة مع واشنطن

تظل ودية لكن الأمر أخذ يتضح أكثر فأكثر، وهو أن الرئيس

الأمريكي جورج بوش يكره نوعية العلاقة الدبلوماسية السابقة مع

الرئيس ريجان حيث كانت الأمور تجري في كابت نطيد على إستس

شخصية خالصة.

« كاتب في الإنفندانت

القفز أنفى للقتل

البكاء، على ضحاياهم احتكاراً لا يجوز لفيرهم أن يبكي على شهيد أو يدافع عن حق.

واختتم كلمتي بشكبير الاسرائيليين بحادث القنعة العربية «هنادي عباسي»، ١٩ عاماً، من قرية سلوان بجوار القدس، التي

لقى عليها الجنود الاسرائيليون القبض وهي تحاول قذف سيارة عسكرية بزجاجة حارقة. وقد

اعترفت للتحققين أن هذه هي ثاني زجاجة حارقة تعدها بنفسها

وتستعد لافانها، فقد سبق لها القاء زجاجة في شارع صلاح

الدين في القدس، ونجت بربوا من الاعتقال، لكنها اعتقلت في المرة

الثانية، وقالت بريادة جنائس أنها تفتت الاحتلال والمحتلين وتكافحهم

على طريقتها بقرارها الفردي كواحدة من كثيرات. اذا اعتقلت احداهن قامت اخرى مكانها...

سوف تلقى هنادي عباسي عذاباً مرهقا، وسجناً طويلاً، لكنها عبرت

عن المقت العربي على الاحتلال واهتمت اسرائيل الاصرار العربي

على الحرية والحق الوطني، ولم يتفهم الاسرائيليون منطقاً لأنهم

يرفضون استيعاب الحقائق الانسانية والوطنية ويصررون على

القتل وسيلة وحيدة لتحقيق نظامهم... والدعوة التي

يسكنونها على ضحاياهم ليست اقل حرارة من المسموع التي

يسكنها أبناء شعب فلسطين على ضحاياهم... والقتل أنفى للقتل

والبادي، أظلم.

الا تعاطفا مع الضحايا اليهود كما حدث بضحية الباخرة انشيلر لارو في البحر الأبيض المتوسط، ومقتل عدد من اليهود في رأس

بركة في سيناء، ولينهم قنعوا بما نالوا من التعازي في الحادث الأول

والتعويضات في الحادث الثاني، وكذلك التعازي الحارة في حادث

حافلة الاسماعيلية، والتتديد بالفاعلين بأنهم افراد تلهب في

مشاعرهم احساس الانسى على ضحاياهم الاقربين وابنا، وطمهم

الآخرين، بل راحت اسرائيل تبكي على اعتبار الادارة الأمريكية طلباً

للمزيد من المال والسلاح، وشاكبة للاتحاد السوفياتي لكي يوسع

ابواب الهجرة اليهودية، وهكذا فانهم يجسمون من اميركا المال

والسلاح والرجال من الاتحاد السوفيتي لاقامة حشد بشري

مساح لتهديد الوجود العربي في فلسطين وغيرها، والاصرار على

رفض عملية السلام قبل أن تولد أو تبرهن من المراقد التي تحاصرهم

فيها اسرائيل نفسها.

لا يريد الاسرائيليون ان يفهموا ان التفاعل الانساني مع الاحداث

لا تعترض سبيله الحواجز، وأن الانسان الفرد، أينما كان، اذا على

دمه تصرف تصرفاً ذاتياً وتلقائياً دفاعاً عن النفس أو تنقيساً عن

مشاعر مكبوتة.

ان القتل أنفى للقتل، والزعماء الاسرائيليون، واعوانهم يصبون

اذانهم عن هذه الحقيقة، ويعتبرون

الاسرائيليون يوم ١٧/٢/١٩٩٠ أثناء الاحتفالات الدينية المسيحية في بيت لحم الشاب زكي سبيلي، ١٩ عاماً، ولم يكتفوا بذلك، بل حولوا

الاحتفال إلى ماتم بمطاردة مشيعي جنازته بالرصاص، وكانوا في اليوم

نفسه وفي مدينة طولكرم قد قتلوا الشاب كمال أبو خليل من قرية

عتيل امام مدخل منزله، وهل مضى يوم منذ الانتفاضة، ولا نقول قبلها،

لم يسقط قتلى عرب أو تنزف دماء عربية...!

أليس لهؤلاء القتلى والجرحى آباء وامهات وأخوة وعائلات وشعب

يحزنون عليهم، وتغلي في شرايبيهم بمساء الغضب والانتقام...!

ان اسرائيل باستخفافها بالمشاعر والاحاسيس الانسانية ترفض أي تقدير أو اعتراف بأن

الضزن احساس انساني يلهم الشاعر ويدفع من يتفاعل في نفسه

الحزن لركوب مركب الغضب للتعبير عن مشاته ونفتمه وآله على

ضحايا عمليات القمع والتفكيك...

تهديد الوجود العربي

ولا تقيم اسرائيل لهذه المشاعر أي وزن بل هي تدفع الجنود

والمسلحين لشكدي العرب في شبر يناير (كانون الثاني) الماضي

احيانهم ومنهم وقراهم وكان المشاعر المثوية لن تصيبهم بشر

المقت والنقمة والغضب، وبنزعة من الاستخفاف الاسرائيلي

بالاحاسيس الاسرائيلية لا تلتهم



بقلم: علي الدجاني

يعترض سبيل طريق دائرية جديدة لتسهيل حركة المواصلات في

منطقة القاهرة، ولم يعلق الجانب المصري على طلب لكتة عاد إلى

اسرائيل بعد بمواصلة اتصالاته.

ويستخف شامير والزعماء الآخرون بكثرة العرب الذين يقتلون

داخل الاراضي العربية المحتلة ولبنان، وامكئة أخرى.

وفي الاحصاءات الرسمية الاسرائيلية ان عدد القتلى العرب

بلغ منذ بداية الانتفاضة ٦١٩ قتيلاً بالإضافة إلى عدد غير محصى من

الذين ماتوا متأثرين بجراحهم أو خفا باستنشاق الغازات السامة أو

تحت الضرب والتعذيب أو الجوع، ان نقص العناية الطبية، ثم بإفخار

الاسرائيليون بأنهم اغتصموا منذ حرب ١٩٦٧ مليونين وشانماتة ألف

دونم من الاراضي العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة،

واستولوا على القسم الأكبر من موارد المياه العربية وقلعوا الألوف

من الاشجار المثمرة وبمرو مساحات شاسعة من المزروعات،

وبنزعة من الاستخفاف الاسرائيلي بالاحاسيس العربية قتل الجنود

ولمقدرات الاسلامة والمسيحية وحفر الخنادق في جوانب الحرم القدسي الشريف لخلطة دعامة

لجعله عرضة للانهيار، ولما ازالوا وينفعها تفكيرها الرقح لتكار

الاحاسيس الانسانية في الاقتدة العربية، فقيادات وبيون حوادث

ويضحايا وبيون ضحايا، وتواصل اسرائيل العدوان، وترفض كل

مبادرات السلام، وتتجهج على العرب بإقتد الكلام واقتدر.

فقبل ثلاثة ايام من وقوع حادث الخافلة بالاسماعيلية كان شامير

يتناهى في الرواية بتصرحات قال فيها (اليوست تاريخ ٢٢/٢/١٩٩٠)

انه مستعد للتفاوض من أجل السلام مع الشيطان ولكن ليس مع

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وعذا لكي لا يكون هناك سلام او اعتراف بحق العرب في تقرير

المصير واقامة الدولة الفلسطينية، وما يريد شامير هو افراد

فلسطينيين بدون قيادة أو قائد وبيون منظمة أو تنظيم يتكلم

باسمهم بينما لاسرائيل قيادات صهيونية ويهودية وأحزاب وزعماء

داخل اسرائيل وخارجها خاصة في بلدان الشتات اليهودي، مما

يدل على حماقة وسطحية تفكير الزعماء الاسرائيليين رفضاً طاعياً

للاحاسيس العربية.

ولو استقام تفكيرهم لما تناولوا على العقيدة الاسلامة بانتهاك

حرمات الحرم القدسي الشريف

عرب فلسطين في الاراضي المحتلة وقطاع غزة بئير الاستعداد والاذلال

والقتل والتشريد مع انكار الحق العسكري الوطني في فلسطين،

وينفعها تفكيرها الرقح لتكار الاحاسيس الانسانية في الاقتدة

العربية، فقيادات وبيون حوادث ويضحايا وبيون ضحايا، وتواصل

اسرائيل العدوان، وترفض كل مبادرات السلام، وتتجهج على

العرب بإقتد الكلام واقتدر.

فقبل ثلاثة ايام من وقوع حادث الخافلة بالاسماعيلية كان شامير

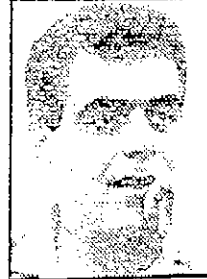
يتناهى في الرواية بتصرحات قال فيها (اليوست تاريخ ٢٢/٢/١٩٩٠)

انه مستعد للتفاوض من أجل السلام مع الشيطان ولكن ليس مع

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وعذا لكي لا يكون هناك سلام او اعتراف بحق العرب في تقرير

المصير واقامة الدولة الفلسطينية، وما يريد شامير هو افراد



كتابة على الشاشة

قصي صالح الدرويش

توفيق صلاح «يوم تستقل الزعميم»

يضع المخرج الكبير القصص القصيرة توفيق صالح للمسماة الأخيرة على السيناريو الذي يعكف على كتابته منذ أشهر طويلة، والمأخوذ عن رواية «يوم قتل الزعيم» لتصبح محفوظاً صديقاً قديماً، وحتى هذه اللحظة، فإن توفيق صالح لا يعرف أن كان سينجح المنتج المطلوب لهذا الفيلم أم لا. وليس هناك ما يبشر بأن أحد المنتجين العرب في مصر أو في خارج مصر سيتقدم لإنجاز عمل بهذا المستوى المخرج من هذا الوزن. وتوفيق صالح هو من دون شك أحد رواد السينما العربية، ان لم يكن أهم مخرجي جيله، وأكثرهم جرأة وحساسية وثقافة أيضاً. وهو لم يستهلك نفسه في كم كبير من الأفلام، فهو مخرج مقل جداً، وفي نظر البعض كسول. فخلال أكثر من ثلاثين عاماً لم يخرج إلا ستة أفلام وثائقية في «درب المهاجرين» و«يوميات نائب في الأرياف»، و«المخدوعون» و«السيد البلطجي» و«المخدوعون» و«الأيام الطويلة».

ومشكلة توفيق صالح أن مواصفاته لا تستجيب لمقاييس ومعايير السينما التجارية السائدة، على الرغم من أن جميع أفلامه حققت، عندما عرضت، نجاحاً جماهيرياً ملحوظاً، وكان يمكن أن تحقق نجاحاً أكبر لو لا المضايقات الإدارية التي تعرض لها هذا وهناك والتي حالت دون أن يأخذ بعض أفلامه فرصته الجماهيرية الحقيقية.

وأكثر من ذلك، فإن توفيق صالح نجح في أفلامه غير المصرية بقدر لا يقل أهمية عن نجاحه في الأفلام المصرية، وهو امر نادر. ونادر جداً، فـ «المخدوعون» فيلم من إنتاج سوربي عن رواية الشهيد غسان كنفاني «رجال تحت الشمس» ويعتبر أهم الأفلام التي تعرضت للقضية الفلسطينية، بل وأهم الأفلام السياسية في السينما العربية، هذا من دون أن يكون الجانب السياسي على حساب الجانب الفني بالطبع.

وأما رواية «الأيام الطويلة» فبعد الإمبريالية، فقد كان من المستحيل تصويرها أو تصويرها إلا أفلاماً دعائياً مباشراً، وملا من الناحية الفنية، بسبب الجانب الوثائقي الذي يتعرض لصداقة زعيم على قيد الحياة وفي قمة السلطة، ومع ذلك، وبغض النظر عن الرأي في الرواية كعمل أدبي فني، فإن توفيق صالح نجح في الحد من التناقضات الفنية، وقدم فيلماً ناجحاً ومعقولاً ومقبولاً. وإن لم يكن من أهم أفلامه.

وتوفيق صالح مريض بالقلب منذ سنوات. وتوفيق صالح من دون عمل منذ سنوات أيضاً. واليوم، وهو يضع للمسماة الأخيرة على «يوم قتل الزعيم» لا بد أن نتساءل عن الدول العربية التي انتجت له من قبل أو التي لم تنتج له، بل انتجت لغيره كما هو حال الجزائر، وليبيا، ولا بد أن نتساءل عن المنتجين والممولين الكبار الذين مولوا أفلاماً لرومان بولانسكي وغيره ممن تعاونوا مع شركة كاثوليك الصهيونية. أين هؤلاء جميعاً؟ علناً نجد الأجابة التي تنفي القول بأنها أمة تنكر مبدعيها أحياء... وتبتأكي عليهم أمواتاً.

أسئلة بسيطة حول مراهقي صقلية

الوحيدة التي قتلت على أيديهم.

مقاومة المؤسسة المافوية

أما لماذا عنوان الفيلم «ماري إلى الأبد» فهو أحد التشعبات الثانوية في الفيلم، وهو إشارة إلى المراهق ماريو الذي يريد أن يتحول إلى امرأة، ويصر على تسمية نفسه «ماري» متحدياً بذلك إرادة والده، ونظرة المجتمع إليه. هذا المجتمع الذي ينظر منه في النهار ثم يقترب إليه في الليل فماريو أو ماري كما يسمي نفسه، يقع في حب استانه، وهذا الأستاذ الذي يحاول أن يفهم الوضع الغريب لماريو يرفض هذه العلاقة، لكن من دون رد فعل عنيف. الأمر الذي يجعل ماريو - ماري تشي بالدرس عند مدير المدرسة ويخضع بتحرير المراهقين على التمرد على قوانين السنين والتفكير في طرح أسئلة بدلاً من استعمال العنف.

وبهذا، فإن ميشيل بلاسيو يتابع نضاله ضد مجتمع المافيا ومؤسسته، ولكنه بدلاً من أن يكون شرطياً متفانياً في صفوفهم، يواجه رجال المافيا من الداخل مواجهة مؤسساتية وشخصية، إنه اليوم مدرس يحاول أن يضيء الطريق الصحيح أمام مراهقين حرقهم المافيا، وهو بذلك يواجه فكرة المؤسسة المافوية، هذا الفكر المسيطر على الأجهزة والأدارة في ترك الأمر على حاله، ولكن المسيطر أيضاً على فكر الشعب، في الالتزام بقوانين الصمت، وقسم الصمت، واعتبار الذي يندد هو شرطي أو مخبر وليس شخصاً يدافع عن نفسه.

في رؤية المخرج أخلاقية مثالية، وبالتالي فهي رؤية ميكانيكية، ولكن هل يمكن انتهاج رؤية أخرى في مجتمع المافيا؟ إن ماريو يري في هذا الفيلم لا يقدم تحفة فنية، ولكنه يعلن تحديه من أسلوب والده، وهو ذلك يعلن عن ولادة مخرج جديد، لأن النقاد لم يتحدثوا بعد اليوم عن ماريو بن ديو ريزي، بل عن ماريو وديو ريزي، وأكثر من ذلك، إن ماريو ريزي فضل البحث عن جمهوره في صقلية، وميشيل بلاسيو مستغف عن جمهوره، وهو جمهوره الشاب الذي أصبح يشكل قسماً مهماً جداً من مجموع الجمهور السينمائي.

قص. الدرويش



لقطة من فيلم «ماري إلى الأبد»

في جدار العنف الذي يحيط بهم، وبين سنوات، يواجههم ويحتلهم سخرتهم يعتقدون في استعمال العنف والسكاكين المافيا في التسبب الترامى للفيلم، الأمر ولكن القوة هي أن ينجح الإنسان في عدم الوقوع في الفخ الذي يورسها المجتمع له، المافيا وإدارة السنين أيضاً، في أن يتحولوا إلى مخرجين كباراً.

والفيلم لا يقدم شيئاً جديداً من حيث الموضوع، ولا من حيث التحليل، فالخروج اختصار السهولة بدورها، عن طريق الأثرية بمشاهد العنف، والحديث عن الشذوذ، في وقت بدأ فيه شذوذ السذاجة وهو يسأل بواسطة المدرس لماذا صقلية مليئة بالانثربا ولكننا نفتقد للمياه؟ ويخلص إلى أن المافيا هي التي تجعل ذلك لكي يبقى أبناء صقلية مرتبطين بها.

والحقيقة أن المخرج في حينه عن المافيا لم يذهب بعيداً، فقد وضعها

عن بقايا الطفولة المغتالة فيهم وربما منذ سنوات، ويحتمل سخرتهم

وشتاتهم وأحياناً اعتدائهم عليه، ولكنه ينجح بصبره وتصميمه أن يفتح ثغرة

والفيلم لا يقدم شيئاً جديداً من حيث الموضوع، ولا من حيث التحليل، فالخروج اختصار السهولة بدورها، عن طريق الأثرية بمشاهد العنف، والحديث عن الشذوذ، في وقت بدأ فيه شذوذ السذاجة وهو يسأل بواسطة المدرس لماذا صقلية مليئة بالانثربا ولكننا نفتقد للمياه؟ ويخلص إلى أن المافيا هي التي تجعل ذلك لكي يبقى أبناء صقلية مرتبطين بها.

والحقيقة أن المخرج في حينه عن المافيا لم يذهب بعيداً، فقد وضعها

يعيد المخرج الإيطالي ماريو ريزي في فيلمه الخامس «ماري إلى الأبد» صورة كانت السينما الإيطالية أن تتسامحاً خلال السنوات العشر الماضية. صورة العنف والقسوة والسوداوية، من غير أية محاولة للتخفيف من حدة العنف بالدكامة والسخرية، الأمر الذي دفع النقاد الإيطاليين إلى الحديث عن «الواقعية الجذبة» التي يجلبها ماريو ريزي في هذا الفيلم الذي يقطع فيه مع أفلامه الأولى الأربعة، وهي أفلام انتشرية كآباء مخرج كبير هو مينيوني، فحق هذا الفيلم لا يوجد شيء من أسلوب أبيه ولا من شخصياته ولا من موهبه أيضاً، وبهذا، فإنه حقق إنجازاً كبيراً، إذ فرض اسمه وأسلوبه الشخصي، وقد كان ماريو في حاجة ماسة إلى ذلك، إذ تجاوز منذ سنوات طويلة مرحلة البداية.

عالم الأحداث الجانحين

الفيلم عبارة عن نظرة رجل شاب في عمر المخرج (٢٧ عاماً) إلى عالم مغلقة يعيش بالقرب منه، ولم يسبق له أن دخله من قبل. عالم سجن الأحداث، وأية أحداثاً أنهم أبناء الأحياء الفقيرة في مدينة «باليرمو» عاصمة الأجرام والمافيا في جزيرة صقلية، والتي يحكمها منطق وقوانين وقسم وإدارة وأجهزة ليس لها مثيل في مكان آخر.

إنه يروي رحلة استكشاف لأمع أراد الإتيان عن روما والعوة إلى مدينته الأصلية «باليرمو»، وفي انتظار قرار تعينه في إحدى ثانويات هذه المدينة، يتطوع أمام بعثة الجميع لقبول منصب مدرس في سجن الأحداث في مدينة الجرمية العفوية، ويختاره الجميع «بطلاً» يستحق السخرية... وفي هذا السجن يكشف المدرس حجم القطيعة السنية وبين هذا العالم الذي ينتمي إليه تياراً، حجم القطيعة بين الذي اعتاد أن يعبر عن نفسه وعن عواطفه بالكلمات، وبين الذين يعبرون عن عواطفهم

بالعنف، فيحبسون بالعنف ويكرهون بالعنف ويدافعون عن أنفسهم بالعنف ويعتدون على الآخرين بالعنف.

وسرعان ما يتكشف المدرس ماريو ريزي أن طريقة التواصل الوحيدة معهم هو الاقتراب أكثر منهم، ومحاولة البحث

جودار والنجوم... والشهادة الثقافية

تنتظر النواتر السينمائية في باريس بفارغ الصبر فيلم جان لوك جودار الجديد والذي انتهى تصوير آخر مشاهد على بحيرة ليمان السويسرية المحتلة في نهاية شهر أكتوبر (تشرين الأول) الماضي، وينتهي «السيرة» إذا صحت التعبير، أي من دون متابعيات إعلامية، وإذا كان جودار قد اعتاد على مفاجأة الجمهور، بل ومفاجأة الفن السينمائي بعد ذاته مع كل فيلم، بغض النظر عن الموقف من الفيلم والحكم عليه، فإن المفاجأة في هذا الفيلم قد تحولت إلى مفاجآت، فهو يحمل اسم «الموجة الجديدة» وهي المدرسة أو التيار السينمائي التقدي الذي ظهر في فرنسا في الستينات على يد مجموعة من النقاد والسينمائيين وكان جان لوك جودار أبرز رواده. وأضاف إلى ذلك، فإن الجميع متشوقون لمعرفة نتيجة التعامل بين مخرج مثقف صعب لا يمل الهم والتجريب مثل جان لوك جودار له عشاقه في أوساط النقاد والمثقفين ولكن ليس له أكتائيات جذب الجمهور العريض، وبين نجم جماهيري كبير مثل آلان بولون الذي استهزته فكرة أن يديره مخرج عبقري مجنون مثل جودار. وموقف آلان بولون يشكل ضربة موجية إلى منافسه النجم الجماهيري الآخر في فرنسا جان بول لمونو، والذي صرح أكثر من مرة بأنه غير مستعد للتمثيل مع جودار، مع العلم أن لمونو اشتهر في بداية حياته الفنية بيلمين لجودار هما «بييرو المجنون» وحتى الرمز الأخير، ولكن بعد ذلك تطوّر كل منهما في طريق مناقض لطريق الآخر.

وعلى الرغم من مخاطر الفضل التجاري الذي يخشاه النجوم، لما له تأثير سلبي على رصيدهم في شباك التذاكر، فإن الكثير من النجوم تستهويهم فكرة العمل مع جودار، فعلى الأقل يمكن مثل هذا التعامل أن يمنحهم شهادة ثقافية في أوساط المثقفين والنقاد ومثري السينما أيضاً، وهكذا قبل مغني الروك الشهير جوني هولدي أن يمثل قبل سنوات في أحد أفلام جودار، مع العلم أن جمهور هولدي يكاد لا يمت بصلة إلى جمهور جودار. وهناك نوع آخر من كبار الممثلين النجوم، من ذوي المستوى الثقافي، يعتبرون العمل مع جودار فرصة ثمينة تضفي لهم قيمة معرفية جديدة، مثل ميشيل بيكولي الذي لا يفوت فرصة إلا ويذكر بأنه اشتهر لأول مرة في أحد أفلام جودار... وهو «والثقة» عن قصة أليزيو مورافيا، والذي شاركته بطولته بريجيت باردو.

الأمريكيون لا يتهمون النقد

جوفي بعد الحملة الشواء التي تعرض لها هو ويليام الأخير «صانعو الظل» والذي عرض يوم أمس (الأربعاء) في مهرجان برلين الأيرين لأول مرة خارج الولايات المتحدة الأمريكية. فقد البيرت ضجة لم يسبق لها مثيل في الصحافة الأمريكية حول فيلم «صانعو الظل» وهو فيلم من إنتاج أمريكي يتحدث فيه صناعة القنبلة الذرية الأمريكية والفريق العلمي الذي قام بذلك تحت إشراف الجنرال ليسلي جروف وهو الرجل الذي أسس البيتاجون. فقد أولكت إلى الجنرال جروف مهمة تنفيذ «مشروع مانهاتن» وهو الاسم الذي أطلقه عام ١٩٤٢ على عملية صنع القنبلة الذرية.

ويجسد الجنرال جروف بول نيومان، نخبة من أئمة العلماء الأمريكيين ويعزله في عماء صحراء المكسيك الجديدة في مخبر دويس الأموس، وبين هؤلاء العلماء فيزيائي شاب من شيكاغو، هو مايكل ميريمان، وطبيب عسكري هو ريتشارد شونفيلد والمعرضة لورا دين ويهدد جروف، خلافاً لرأي أجهزة الاستخبارات بمهمة إدارة المخبر إلى البروفسور في جامعة بيركلي جروف ودينهايمر. وبينما يكتشف المصورة والعلاقة بين الفريقين التي تعود إلى صنع القنبلة الذرية في موضوع فيلم رولان جوفي صغروا القنبلة أكثر منه على صناعة القنبلة بعد ذاته. بل يذهب إلى القول بأن موضوع فيلمه والقصة الحقيقية للقنبلة هي السيرة الذاتية للجنرال الذي أقامه الجنرال جروف حول صناعة القنبلة فاست تولة مستقلة داخل الدولة الأمريكية وانطلاقاً من مخبر لوس الأموس.

ويطرح الفيلم العديد من القضايا المعروفة دايفد بوليتزر، والتي يظهر في الفيلم، رأي رولان جوفي في هذا المجال حيث يقول «أن الفيلم يثير مسألة أخلاقية لنا موه ومشورة للتأكد من حول الطريقة التي اكتشف العلم فيها أسراراً للعسكريين، فالبحث العلمي في الجامعات يعمل بنسبة ٧٥٪ للعسكريين. وحول دينهايمر يقول بوليتزر «بعض الفيزيائيين يبدون جداً، وآخرين يكرهونه، ولكن الأكثرية تقفهم». وحسب المخرج فإن الجنرال جروف اختار دينهايمر لأنه أدرك بأن دينهايمر هو الأسهل من أجل التطويق والاحتواء، ولا يحمل في أعمقه جرئومة الخيانة. أن الانتقادات التي توجه للفيلم عديدة وتؤثر حول مدى التي يعرض فيها الأحداث التاريخية، وينتقد المستأثرون والناقدون على الفيلم من فكرة أن الأمريكيين غير مثقفين، «معلوماتهم الوحيدة عن التاريخ كرونها من خلال السينما والتلفزيون فقط، والذي يقرأ هذه الانتقادات، حتى وإن لم ير الفيلم يدرك أنها مغفلة، وإنما عبارة عن محاولة ترويض لأبعاد المواضيع السيرة مثل القنبلة الذرية والطرق غير الإنسانية التي اتبعت لأجراء التجارب وحقق أشخاص من دون معرفتهم بمبادئ البليوتريوم المشعة النووية. لأبعاد هذه المواضيع التي تشرع في إطار الدولة المستقلة (العسكرية) داخل الولايات المتحدة عن السينما وقصرتها على الكشف ونقل الحقائق بعد تحليلها، وبعد إعادة توليفها.

إن الحركة المغلقة عن الفيلم تهدف إلى إبطال مغفلة في العقل الأمريكي، وإذا كان آلان جوفي مستمراً للبقاع عن حق السينما في قول الحقيقة، فإنه لا يستطيع إلا أن يكون سعيداً بهذه الحركة. السيرة التي تخضع من لفيلم النجاة الأكيد، الأمر الذي سيحبط بعد فيلمه السابقين «التمسح» و«المهمة» أحد كبار مخرجي نهاية هذا القرن.

معد الضجة الأمريكية حول صانعو الظل

الأمريكيون لا يتحملون أي نقد لاصطفيهم، كل مرحلة من تاريخهم يجب أن تعبر عن شيء، والتمسح، هذا الحكم للصريح والفاسي خلعن إليه المخرج البريطاني رولان

تعلم الإنجليزية الآن

الرياض - جدة - الدمام
٨٨٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢٢٢ ٢٢٢٢٢٢٢

REQUIRED PROVINCIAL GENERAL MANAGER "The Freedom to Perform"

Due to a recent promotion, our Client, a multinational and well established Hydraulic and Electro-Mechanical Engineering and Contracting Company has now available the position of Provincial General Manager, in the Kingdom of Saudi Arabia.

You will lead an established structure and will assume full profit responsibility of your province. You will be a key player in this Senior Management team using your professionalism, leadership and motivational skills to drive the business profitably forward.

Aged probably between 35-45, and should preferably have:-

- An engineering qualification.
- General Management or Sales Management experience.
- A proven record of business development and experience in working with and achieving budgets.
- Commercial flair
- Excellent interpersonal skills.
- Fierce ambition "TO WIN"

A very good financial package plus bonus scheme and other benefits are offered for the chosen candidate.

If you feel you lack any of the above criteria yet have the aptitude, willingness and ambition to be trained and developed then please apply in full confidence to:-

Peter Driscoll,
Executive Resourcing,
Roper Stammers Limited,
52-64 Heath Road, Twickenham,
Middx TW1 4BX England. Fax: (01) 891 1097

فيليبس

فقط فيليبس تعطيك حلاقة متميزة...

- نظام حلاقة كهربائي متطور
- شعيرات حلاقة دقيقة جداً
- شفرة وأصبع من الفضة تكفي عدة أسابيع من الحلاقة
- مؤشر مستوى الشحن متروك
- جهازان استدرا صوتي
- توافق آي لتكيار من ١-٩٥ فولت
- جسد الشاحن

... إذا أنه ليس هناك آلة
حلاقة مثل فيليبس!

فيليبس...
ذات الأداء الجيد

لجبة 99 ريال
RAJAB & SILSILAH
متوافر لدى جميع موزعي فيليبس المعتمدين

تايسون قد يتنازل عن الاعتراض على نتيجة المباراة ودوجلاس بطلا لجلس الملاكمة العالمي في وزن الثقيل

في شيكاغو امام النرويجي ستيفن تانجشتاد الذي توج بعد ذلك بعامين بطلا لأوروبا.

وقبل أن يحترف دوجلاس الملاكمة الجاسقية (جامعة كنساس) ولاعب ألعاب قوى متميز (رقب في الوزن العالي هو ٢٠٠ رطل) لكنه احترف الملاكمة احتراف بوجلاس (٢٠٠ عاماً) في ٢١ مايو (أيار). وقبل أن يواجه تايسون فاز في ٢٩ مباراة وتعادل في واحدة وخسر في ١٩٨١ ثم امام ساك وايت بالضربة القاضية في الجولة التاسعة عام ١٩٨٢.

وامام جيسي فيرجسون بالنقاط عام ١٩٨٥ وجميعهم من المجهولين في عالم اللعبة.

اما الخسارة الرابعة فكانت عام ١٩٨٧ على اللقب العالمي (تصنيف الاتحاد العالمي) امام حامل اللقب طوني تاكر والضربة القاضية في الجولة العاشرة. وبالنسبة الى مباراته التي انتهت بالتعادل فكانت عام ١٩٨٨.

وكان من المقرر ان يلتقي تايسون اصلا مع منافسه ايفانز هوليغيد في يوليو (حزيران) الا انه مصدرأ وثيق الصلة كينج قال انه من المتوقع ان يلتقي تايسون وبوجلاس اولا.

وقال دان دوف مدير اعمال هوليغيد ان من الشروط التي تجري مفاوضات حاليا ان يحصل هوليغيد على اكثر من ثلاثة ملايين دولار كعمييض لتخليه عن حقه في كونه المرشح الاول حالياً لقاء بوجلاس.

واضاف دوف قوله: لا انه لم يتم التوصل لاتفاق حتى الآن. يجري التفاوض بشأن الشروط ونحن نتفاوض بشأن عقد يقع في ٤٠ الى ٥٠ صفحة لقاء تايسون وهوليغيد.

وفي حالة موافقة هوليغيد على الانتظار يلتقي مع الفائز في مباراة بوجلاس وتايسون فيما اقيمت مباراة هوليغيد في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل في أتلانتك سيتي.

وقال هوليغيد في مقابلة اذاعية: «لست شخصاً متعجلاً. اذا صبرت قليلاً فسأحصل الوقت وسأكون في نهاية المطاف بطلا للعالم في وزن الثقيل».

نيويورك - رويترز - اعلن مجلس الملاكمة العالمي اول من امس الثلاثاء اعترافه بالأمريكي جيمس دوجلاس بطلا للعالم في الملاكمة لوزن الثقيل بعد فوزه على مواطنه ساك تايسون بالضربة القاضية في الجولة العاشرة في طوكيو يوم الأحد الماضي.

وقالت مصادر ملاكمة أن دوجلاس سيلتقي مع تايسون في يونيو (حزيران) المقبل.

وقال بيان للمجلس ان خوسيه سليمان رئيس المجلس بحث الموضوع مع اللجنة التنفيذية للمجلس التي قررت بالاجماع اعتبار دوجلاس بطلا للعالم.

وكانت الشكوك بشأن عدم الاعتراف بدوجلاس بطلا للعالم قد تارث بعد ان احتج انصار تايسون على ان طول فترة العد تاحات لخصمه.

وقال بيان للمجلس ان تايسون ارضاً في الجولة الثامنة في لقاءهما الذي يتفق اصلا من ١٢ جولة.

الا ان متعهد المباراة دون كينج قال اول من امس ان يعترض التنازل عن احتجائه في هذا الصدد والاعتراف بدوجلاس بطلا ربما يسهل الطريق لقامة مباراة مبكرة نسبياً بين الملاكئين.

وكان من المقرر ان يلتقي تايسون اصلا مع منافسه ايفانز هوليغيد في يوليو (حزيران) الا انه مصدرأ وثيق الصلة كينج قال انه من المتوقع ان يلتقي تايسون وبوجلاس اولا.

وقال دان دوف مدير اعمال هوليغيد ان من الشروط التي تجري مفاوضات حاليا ان يحصل هوليغيد على اكثر من ثلاثة ملايين دولار كعمييض لتخليه عن حقه في كونه المرشح الاول حالياً لقاء بوجلاس.

واضاف دوف قوله: لا انه لم يتم التوصل لاتفاق حتى الآن. يجري التفاوض بشأن الشروط ونحن نتفاوض بشأن عقد يقع في ٤٠ الى ٥٠ صفحة لقاء تايسون وهوليغيد.

وفي حالة موافقة هوليغيد على الانتظار يلتقي مع الفائز في مباراة بوجلاس وتايسون فيما اقيمت مباراة هوليغيد في نوفمبر (تشرين الثاني) المقبل في أتلانتك سيتي.

وقال هوليغيد في مقابلة اذاعية: «لست شخصاً متعجلاً. اذا صبرت قليلاً فسأحصل الوقت وسأكون في نهاية المطاف بطلا للعالم في وزن الثقيل».

تايسون: انا الافضل

بدوره اعترف تايسون مساء اول من امس الثلاثاء بخسارته واعلن ان بوجلاس بات بطلا لوزن الثقيل للمرجح لكنه طالب في الوقت ذاته بمباراة تار.

وخلال مؤتمر صحافي عقده في نيويورك قال تايسون وهو يضع النظارات ليخفي اليوم الذي اصاب عينه نتيجة الضربات التي تعرض لها خلال المباراة: «لم اعد بطلا للعالم لكنني اريد ان اثار خلال شهرين. لقد لعب بوجلاس مباراة رائعة ولا يمكن لأحد ان يحضره من اللقب».

واضاف: لا ازال افضل ملاكم في العالم وسأستمر في الملاكمة لكن حتى الآن لم يتحدد موعد للمباراة الثانية.

من جهته قال دون كينج الذي يعرف كيف يجمع الاموال حتى ولو كان ذلك على حساب سمعة ملاكميه والملاكمة: «لم نحدد لاي مباراة تار. لقد كان دوجلاس في مستوى ممتاز ومنحه تايسون فرصة مواجهة

جماعة مجهولة تدعو لتنظيف الكرة الكولومبية من أموال المخدرات تهديدات بالقتل لمنتخب كولومبيا عشية كأس العالم



رينيه هييجيتا حارس مرمى كولومبيا في لحظة من اللعب

هولندا تستدعي نجومها لمباراة ودية امام ايطاليا

استدردم - ر: استدعت هولندا ثلاثة من اثلع نجومها من روناك كومان وفراانك ريكارد وماركو فان باستن للمشاركة في مباراة ودية امام ايطاليا.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جولييت الذي يلعب لـ ا.سي. ميلان الايطالي فلانزل بعيداً عن الملعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين الهولنديين: ريتشارد فيتشيج (٢٠ عاماً) ويلعب في خط الوسط في نادي اياكس.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جولييت الذي يلعب لـ ا.سي. ميلان الايطالي فلانزل بعيداً عن الملعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين الهولنديين: ريتشارد فيتشيج (٢٠ عاماً) ويلعب في خط الوسط في نادي اياكس.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جولييت الذي يلعب لـ ا.سي. ميلان الايطالي فلانزل بعيداً عن الملعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين الهولنديين: ريتشارد فيتشيج (٢٠ عاماً) ويلعب في خط الوسط في نادي اياكس.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جولييت الذي يلعب لـ ا.سي. ميلان الايطالي فلانزل بعيداً عن الملعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين الهولنديين: ريتشارد فيتشيج (٢٠ عاماً) ويلعب في خط الوسط في نادي اياكس.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جولييت الذي يلعب لـ ا.سي. ميلان الايطالي فلانزل بعيداً عن الملعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين الهولنديين: ريتشارد فيتشيج (٢٠ عاماً) ويلعب في خط الوسط في نادي اياكس.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جولييت الذي يلعب لـ ا.سي. ميلان الايطالي فلانزل بعيداً عن الملعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين الهولنديين: ريتشارد فيتشيج (٢٠ عاماً) ويلعب في خط الوسط في نادي اياكس.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جولييت الذي يلعب لـ ا.سي. ميلان الايطالي فلانزل بعيداً عن الملعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين الهولنديين: ريتشارد فيتشيج (٢٠ عاماً) ويلعب في خط الوسط في نادي اياكس.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جولييت الذي يلعب لـ ا.سي. ميلان الايطالي فلانزل بعيداً عن الملعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين الهولنديين: ريتشارد فيتشيج (٢٠ عاماً) ويلعب في خط الوسط في نادي اياكس.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جولييت الذي يلعب لـ ا.سي. ميلان الايطالي فلانزل بعيداً عن الملعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين الهولنديين: ريتشارد فيتشيج (٢٠ عاماً) ويلعب في خط الوسط في نادي اياكس.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جولييت الذي يلعب لـ ا.سي. ميلان الايطالي فلانزل بعيداً عن الملعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

وفي ما يلي أسماء اللاعبين الهولنديين: ريتشارد فيتشيج (٢٠ عاماً) ويلعب في خط الوسط في نادي اياكس.

اما اللاعب الهولندي الشهير رود جولييت الذي يلعب لـ ا.سي. ميلان الايطالي فلانزل بعيداً عن الملعب بسبب اصابة خطيرة في الركبة في حين تظل فرصة اشتراكه في نهائيات كأس العالم لكرة القدم غير مؤكدة.

هزيمة ارانتشا سانثيز واميليو سانثيز في دورتي شيكاغو وبروكسل

شيكاغو - ف. ب: تعرفت الاسبانية ارانتشا سانثيز للصفحة الثالثة لسقوط مكر في دورة شيكاغو.

والاسبانية سانثيز سوزان سلوان على فازت عليها الاميركية والجهولة ليندا هارفي وايلد للصفحة ١٥٤ عالياً ٣/١ و٧/٧.

ويذكر ان هارفي وايلد (١٨ عاماً) احترفت اللعبة الاسبانية المصنفة رقم ١٢٧ في العالم في وقتها.

ومع ذلك تمكنت من اقتصاص النجمة الاسبانية صاحبة المركز الخامس عالياً.

وفي المقابل لم تجد الاميركية ماريتا نافارانتيلوفا المصنفة اولى في الدورة وثانية في العالم اي صعبة في الفوز على الجيرة اندريا تيميشفاري.

وفي اول مباراة تقوضها النجمة الاميركية خلال السنة الحالية.

وفي المباريات الاخرى فازت الفرنسية تاتالي توري على الالمانية.

وتذكر ان هارفي وايلد (١٨ عاماً) احترفت اللعبة الاسبانية المصنفة رقم ١٢٧ في العالم في وقتها.

ومع ذلك تمكنت من اقتصاص النجمة الاسبانية صاحبة المركز الخامس عالياً.

وفي المقابل لم تجد الاميركية ماريتا نافارانتيلوفا المصنفة اولى في الدورة وثانية في العالم اي صعبة في الفوز على الجيرة اندريا تيميشفاري.

وفي اول مباراة تقوضها النجمة الاميركية خلال السنة الحالية.

وفي المباريات الاخرى فازت الفرنسية تاتالي توري على الالمانية.

وتذكر ان هارفي وايلد (١٨ عاماً) احترفت اللعبة الاسبانية المصنفة رقم ١٢٧ في العالم في وقتها.

ومع ذلك تمكنت من اقتصاص النجمة الاسبانية صاحبة المركز الخامس عالياً.

وفي المقابل لم تجد الاميركية ماريتا نافارانتيلوفا المصنفة اولى في الدورة وثانية في العالم اي صعبة في الفوز على الجيرة اندريا تيميشفاري.

وفي اول مباراة تقوضها النجمة الاميركية خلال السنة الحالية.

وفي المباريات الاخرى فازت الفرنسية تاتالي توري على الالمانية.

وتذكر ان هارفي وايلد (١٨ عاماً) احترفت اللعبة الاسبانية المصنفة رقم ١٢٧ في العالم في وقتها.

ومع ذلك تمكنت من اقتصاص النجمة الاسبانية صاحبة المركز الخامس عالياً.

وفي المقابل لم تجد الاميركية ماريتا نافارانتيلوفا المصنفة اولى في الدورة وثانية في العالم اي صعبة في الفوز على الجيرة اندريا تيميشفاري.

وفي اول مباراة تقوضها النجمة الاميركية خلال السنة الحالية.

وفي المباريات الاخرى فازت الفرنسية تاتالي توري على الالمانية.

وتذكر ان هارفي وايلد (١٨ عاماً) احترفت اللعبة الاسبانية المصنفة رقم ١٢٧ في العالم في وقتها.

اقتراح برنامجين في جدة والفهران

الشانسي
مطعم الشانسي
الشانسي

مسرد دونات
شارع الفهران، مسرحة هاردينز
الفهران، ت: ٨٩٤٥٧٨

لصاحب السيد عبد الله يحيى شاولي
داخل مركز الكورنيش التجاري
الدور الأول، البلد، جدة، ت: ٦٤٤٨٧٨

مساء اليوم الخميس ١٥/٢/١٩٩٠م

بالاسترا

POPPA'S PIZZA

برنامجنا الأول بجدة بالركن لصاحب السيد عبد الرحمن مرغلاني
إلى أمكحاط المطاعم والكافيتريات
إذا رغبت بالانضمام إلى مجموعة محلات «بابا بيتزا»
بأكافة أنحاء المملكة، يرجى الاتصال بـ:
بشركة السرايا للتسويق الأقليمية المحدودة
٦٦٥٨١٢٣/٦٦٥٨١٢٣ السيد حسن عمن
يمكنكم حجز برنامجكم قبل زيادة السعر



ازالة آثار مياه الترشيح واجراء الترميم لقدم ابو الهول اليسرى

على الجانب الآخر من هذه القضية

أكد د. علي حسن ربيع قطاع أن

الباطنية الصورية القائمة على الأتار أو الهيئة

تعاين ما يفعله الشعب المصري بتأثيره،

ما يتجسد من تشويه للنشأ، من المشكلات، من

الأمور التي تثير الدهشة، من العالم

وسبقه وقبوره، يدرس أتارنا بشكل

حضاري يلقي بمكانته وعظمته.

ويؤكد ما لا يفتقده هو تعاون

المدارس والجامعات والمناهج العلمية

للمحافظة على أتارنا ورثع ربيع الوحي

الآثري بين أبناء الشعب المصري، وهو

مطالب لا تستقيم الحكومات أو الأجهزة

التفصيلية أن تصنع لجهته في

بسطعته الشباب الواعي للدور لأهمية

المحافظة على الأتار تحمل هذه التبعة

وحدود.

ويؤكد الدكتور علي حسن علي ضرورة تعاون الحليات بأدواراتها المختلفة مع هيئة الآثار لمنع التبعديات التي تتم على المناطق الأثرية خاصة أن أغلب هذه التبعديات تتم من الحليات نفسها أو بموافقتها وتحت سمعها وبصرها، وهي قضية في حاجة للوقوف عندها كثيراً قبل فوات الأوان.

حدوث شروخ وتصدعات وانهيارات بها.

ويشير إلى أن الهيئة تكلف ٧ ملايين جنيه مصري سنوياً لترميم هذه الأضرحة، حيث يترواح ٢٠ ألفاً للقاهرة وحدها سنوياً. وهو معدل عالٍ في الترميم، حيث تبقى الخطورة قائمة تهدد هذه الآثار.

ويطالب بقطع الأثر الإسلامي والقطعة بالنسبة للإسراع في إنشاء أول شركة متخصصة لترميم الوجهة الخطورة التي تتعرض لها الآثار، مؤكداً على ضرورة وضع شروط الطرح مع الغاء كل الانتماء المخالفة للبيئة التراثي وتؤثر على سلامتها.

كما يطالب بعدم نقل الأثر من مكانه مهما كانت الأسباب وعدم إقامة الأضرحة

العلوية او الانفاق اعلى او اسفل الاثر حتى لا تؤثر عليامات الحفر او الاهتزازات على سلامة الاثر، بالإضافة الى ضرورة دعم الجهود المبذولة لحل مشكلة المياه الجوفية ومياه الصرف الصحي، والتي تفقد الآثار مقاومتها لعوامل التعرية والعوامل المناخية وتبدأ في التهاوي شيئا فشيئا.

والنياه الجوفية، بالإضافة الى عميد كلية الحقوق وهو خبير في القانون. وفي قسم الترميم بكليّة الآثار يقول الدكتور حسام الدين عبد الصمد ان قسم الترميم له اعمال كثيرة على الترميم، وكانت ايجابية، والدليل على ذلك انه لا توجد اي دراسة علمية عليا سواء كانت ماجستير او دكتوراه الا وكانت تضم دراسة تطبيقية ومنها على سبيل المثال ترميم اثار قديم.

سنتين كاملتين ثم تم بيعها في أحد محلات
ولكن رغم هذه الجهود التي
يقوم بها القسم في ترميم الآثار إلا أن
الهيئة الآثارية ليس لديها المصادر
الاستعانة بقسم الترميم التي تضم
مجموعة كبيرة من خبراء الترميم.
وأوضح - في نهاية المطاف رئيس
قطاع الآثار الإسلامية والقبطية بهيئة
الآثار - مصر بها أكثر من ٨٠٠٠ أثر
إسلامي وقبطي. يتركزون على ٤٠٠ أثر
بالقاهرة وحدها. أي أنها تعاني من
مشكلات الميزانية وعلى رأسها زيادة
التعداد السكاني وكثرة التعديلات
السكانية والزحف العمراني المتلاحق
حول هذه الآثار وانجراف الأحياء
القديمة بالديكاكن وغيرها مما يؤدي إلى

على ذلك ان اي شيء اذا مضى عليه مائة عام يصبح اثرا تاريخيا. اي ان الاثر الذي عمره الآن ٩٠ عاما يصبح بعد عشر سنوات ذا قيمة وينضم الى المجموعة الاثرية الاسلامية.

و يشير الى ان الهيئة لا تستطيع القيام بترميم ٤٠٠٠ مقبرة في وقت واحد اذ ان ترميم كل مقبرة يحتاج الى ستين وبالقالي يحتاج كل المقابر الاثرية الى ٨٠٠٠ عام!!

ويقول الدكتور مأمون سلامة رئيس
جامعة القاهرة أن مجلس الجامعة
يتمتع بصلاحيات واسعة، إلا أن
المقصود بالتدخل في أعمال هيئة الأثار
هو أن تكون الأهداف التي لا تتكاتف
الجهات القومية التي الحفاظ على الأثار
المصرية والإسلامية والقطبية بالإضافة
إلى أن مجلس الجامعة يمتدح نخبة
كبيرة من المهتمين والتخصصين في
الأثار وعلى رأسهم هيئة كلية الأثار وما
يتبع من أقسام مختلفة، وعميد كلية
الهندسة وما في من أقسام متخصصة
والأثر هو قسم المبادئ والتعلم
البيروولوجي، وكذلك عهد في العلوم
التي يضم خبراء في طبقات الأرض

وأشمل وأداعي المجلس أعلى ومجلس
أدنى لا يعطى نتيجة.
وبالنسبة للصحة العالمية
لنقاذ الأثار المصيبة يؤكد سيد توفيق
إن الحملة مستمرة داخل الولايات
المتحدة الأمريكية، ورغم ذلك، فإن هيئة
الأثار قادرة على الفقرة القائمة على
تحمل مسؤولياتها حيث وصل حجم
الحائذ حتى حصلت عليه في العام
الماضي إلى ٢٠ مليون جنيه وهن المنظر
إن يصل إلى ٥٠ مليون جنيه مع نهاية
العام الحالي.

ولا شك ان الآثار المصرية المنتشرة في معارض أوروبا وشوارع فرنسا وإيطاليا تتكلم أفضل من أي سفير، فالآثار تحكي تاريخ الحضارة، والذي تحصل عليه عن طريق الحب أفضل بكثير مما تحصل عليه عن طريق السياسة، وهذا عامل مهم في تشجيع السائح للحمى، إلى مصر ليتأهدها الآثار التي لا تستطيع ان تنقلها اليهم مثل الأهرامات وأبو الهول، وغيرها فيفقدون آثارنا في معارض ومتاحف الخارج لا تقل أهمية عن وجودها داخل مصر.

والدولة التي تريد ان تستضيف
اثرها الحضارية لا بد ان تدفع ثمنه
أثراً مليوناً وذلك لقاء عة ثلاثة
نقط ولكن ليس الهدف الاساسي من
خروج المهرضات الاثرية الجواب
الاجابة بقدر ما هو هدف معنوي
وحضاري بديل ان هذه المعارض تقدم
داخل الدوالي العريضة الشقيقة مجانا.
ويستمر الدكتور توفيق الأثار
الاسلامية تناقص في اتجاه ولكنها
تزداد في اتجاه اخر، فهي تتقدم بقر
اكبر من الآثار المصرية القديمة وتلك
التي معظم الآثار الاسلامية توجد في
شكل نور عبادة تستخدم حجة الفن
وبالتالي تستهلك، بالإضافة الى ان
بعض الآثار الاسلامية بنيت من مواد
مثل قصلا من الآثار القبطية العريقة،
كما انها تزداد من جانب آخر، والدليل



.. سيد توفيق

قلعة يتكلف مليوناً و ٢٠٠ ألف جنيهه
صري

ويضيف، الواقع أن عملية صيانة
للدخل الشرقي للأهرامات كانت من
الأمور المهمة والضرورية لصيانة
حماية منطقة الأهرام من زحف المباني
لعمرائية الآتية من «قرية نزلة السمان».

والتي تقع أمام تمثال «أبو الهول» مباشرة.

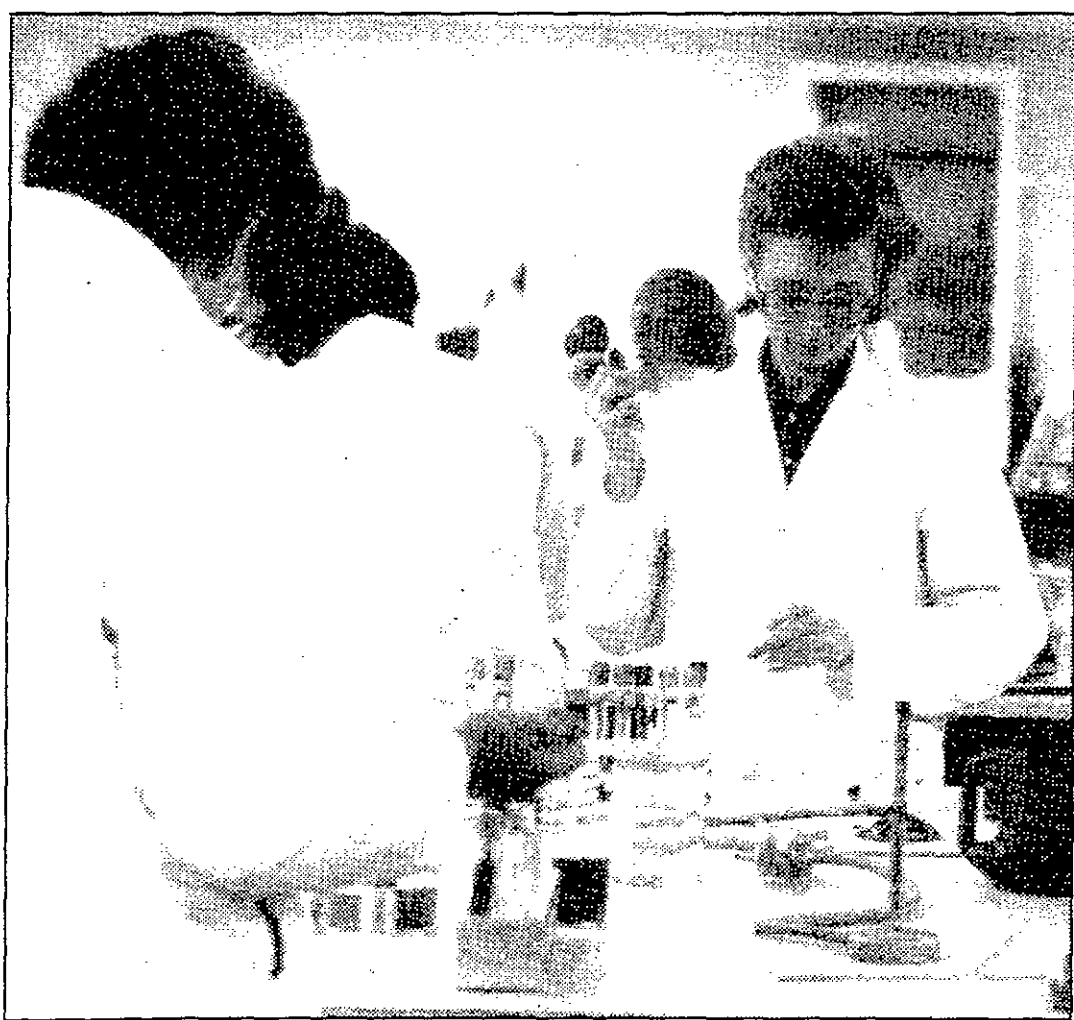
وسياسة إقامة الأسوار ليست جديدة على هيئة الآثار، فهناك أسوار حول سقارة ومعبد الكرنك ومعبد الأقصر.

ولا شك أن هذا السور، الذي

وذلك أن هذا السور السور الثاني يعرض الكثيرين عليه سوف يقضي على كل التعديلات السكينة التي ترحف على النطق، بالإضافة إلى التجديبات التي ستنتج عن بناء السور من ازالة المخلفات واعادة الانارة الريدية للمنتجسح حول الاحرامات وازالة الاسفلت من الطريق الدائري حول الاحرام، واستبدال الحجارة به حتى تقتاتسب العمل المنقطة. اما ما يثار بشأن بناء السور انه سوف يتحول شكل المنقطة، وان الرضية قد لا يتحمل بناء السور بالإضافة إلى ما قد يفسد من اشعة الشمس على تماثيل

أبو الهول، وبحمل على زيادة نسبة التلوث، ينبغي التأكيد على أنه توجد لجنة مختصة على أعلى مستوى بها ١١ استاذاً زبديون أكثية أو عدم أكثية تتحمل المسئولية للسرور، بالإضافة الى المعهد الفيزيقي يقوم بمشاهدة ارفع دراسات عن التلوث، والمياه الجوفية، والتغيرات والمخاطر الطبيعية، سوف تلتك هذه الدراسة الى فتح لجنة. كما ان هناك دراسة تقوم بها جامعة القاهرة عن اتجاه الرياح وسرعتها، وتشترك اللجنة الأوصاد في رصد مشاعر درجة الملوحة ودرجة حرارة التربة بجهاز تسجيل يعمل ٢٤ الساعات، اما عن انكسار أشعة الشمس على "أبو الهول" فتجد ان

**انصراف البريطانيين عن التعليم العالي
يهدد المستقبل العلمى لبريطانيا**



معمل احدي الجامعات البريطانية

في مستويات تعليمية متدنية لا تزودهم
بأي خبرات أو معارف علمية تساعد
في مواجهة مجتمعهم في المستقبل.

الكبرى، وتحتل بها المرتبة التاسعة بين البلدان الأوروبية الغربية التي تدف بالملايين من أطفالها وشبابها الى البقا

الخامسة عشرة من أعمارهم، الامر الذي يعد اسوأ ظاهرة تتسم بها بريطانيا عن غيرها من الدول الصناعية

لندن: الشرق الأوسط

تواجه بريطانيا كثيرها من الدول الصناعية الكبرى ومع مطلع التسعينات مازق العجز البارز من كوارر العلماء وخبراء التكنولوجيا إذ يمكن الاعتماد عليهم خلال السنوات العشر المقبلة وحتى يمكن تشكيل كوارر جديدة شابة يمكنها استيعاب المتغيرات العلمية والتكنولوجية التي سيطررها القرن المقبل.

ويعتقد خبراء التعليم البريطانيون أن إمكانية تلافي المأزق تعتمد على تشجيع مزيد من النساء على الالتحاق بكليات العلوم والهندسة، وكذلك مزيد من الشباب النشأوا في أسر استكمالات في المدارس الثانوية. وبالمرحل الأولى إلى توليهم للالتحاق بالجامعات والحصول منها على درجاتهم العلمية وذلك ضد الفجوة البارزة حالياً في أعداد العلماء والفنيين والخبراء المتخصصين في مجالات علمية متعددة تتطلب مهارات خاصة وتبحث عن التغيرات الديموجرافية التي طرأت على الحياة العامة في بريطانيا في العقد الماضي.

وقد نجحت هذه التحذيرات التي تعلن لأول مرة في كلمة ريتشارد بيرسون نائب مدير معهد دراسات القوى العاملة في جامعة سسكس - Institute of Manpower Studies في المؤتمر المتعدد في لندن في الأسبوع الماضي بتنظيم من المجلس الأعلى لمعاد العلوم والتكنولوجيا وذلك لدراسة كيفية اشباع حاجة بريطانيا من القوى العاملة في مجالات العلوم في عقد الستينات.

وأضاف ريتشارد بيرسون في كلمته إلى أن بريطانيا ستواجه في الأعوام الخمس المقبلة انخفاضاً حاداً في معدلات خريجي المدارس الثانوية يصل إلى ٢٥ في المائة من أعداد الخريجين حالياً، والتي ستعتمد أسس معدلات الانخفاض في أعداد الخريجين في الدول الصناعية الغربية بالمقارنة بتفويضاتها في كل من ألمانيا الغربية وهولندا.

كما ستقل أعداد الطلبة الذين سيقبلون على الالتحاق بالجهات والعامد العليا في بريطانيا، اعتباراً من العام الدراسي المقبل بعد أن أصبح يتوجب عليهم تحمل الانفاق على تعليمهم العالي من فروض ميسرة يحصلون عليها خلال دراستهم. على أن يتم تسديدها بعد التخرج.

والجدير بالذكر ان نصف اعداد المراقبين في بريطانيا يغادرون صفوف الدراسة في مرحلة مبكرة لاسيما في

في العدد الجديد من

المجلة

مجلة العربي



ملفات وزير الداخلية المصري

حافلة الاسماعلية وتظاهرات الطلاب وتركة بدر

في اول حديث بعد خروجه من المنع

زيد الرفاعي :

علاقتي بالحكومة منذ البداية حتى الاستقالة وعلاقتي بكيسنجر الذي غرر بي



For Advertising Contact
Sole Agent: **TIHAMA**
Advertising Public
Relations & Marketing

HEAD OFFICE & JEDDAH BRANCH: P.O. Box 5455, Jeddah 21422. Tel: 644-4444,
612025 TIHA SJ. Fax: 651-2228
RIYADH BRANCH: P.O. Box 4681, Riyadh 11412. Tel: 477-1000 (10 Lines)
Tel: 490610 TIHA SJ. Fax: 477-2410
ARBA BRANCH: P.O. Box 573, Abha Tel: 735 1111. Fax: 735 1432

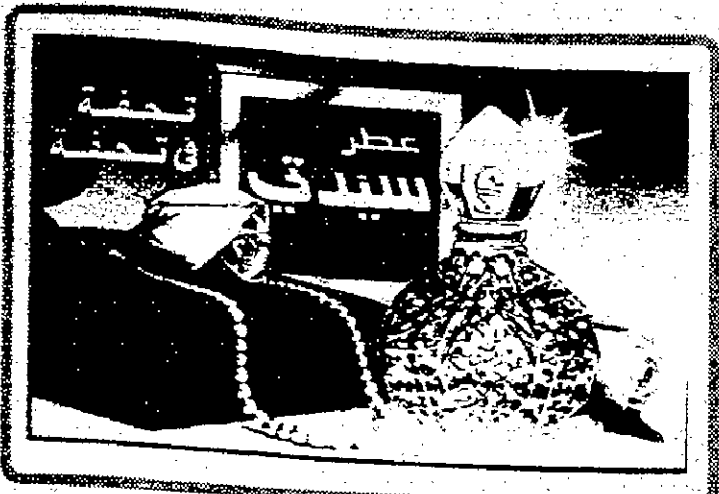
MAKKAH BRANCH: P.O. Box 1074 Makkah Al-Mukarrama,
Tel. 545-0545 FAX: 545-1632
LONDON OFFICE: Tel. 8318181, Tlx. 28522G, Fax: 4057892
PARIS OFFICE: Tel: 456-31727, Tlx: 641605F Fax: 45628870

تَهَامَة


 تمار
 لان

طولاً - ص.ج. ١-٢٥ مكة المكرمة
 ط. ص.ج. ١٦٧٤ القاهرة
 - ص.ج. ١٦٧٣ خال
 ١٦٧٢ بريدة
 ص.ج. ٨٨٥ ينبع
 ١٦٧١، تنكس GTATY
 ١٦٧٠، تنكس Fdly-o

[illegible][illegible]



وايت-وستنكهاسوس
فريزات
اعتمد عليها
الشركة السعودية للأفكار
جدة : تلفون ٦٧١٥٦٩٨
فاكس : ٦٧١٢٥٣٢

مع قهوة الصباح

قرون الزبالة!

ناقشنا في يومين متتاليين قضية تسمية القرن العشرين. وقلنا أنه إذا كان القرن التاسع عشر يحمل لقب قرن الثورة الصناعية، فإن القرن العشرين يحمل لقب قرن ثورة المعلومات. وبعيدا عن التنظير الفكري، والمسلمات الفلسفية والفنية، فبإني أقترح أن نسمي القرن العشرين قرن الزبالة. قرن المخلفات. قرن الكسراب. قرن القمامة.

ولا أطلق هذه التسمية على سبيل «التريفة».. انظر فقط إلى كيس الزبالة.. أو صندوق الزبالة أمام باب الشقة.. شققت أو شقة الجيران.. وحاول أن تتذكر صفحة الزبالة من حسين أو ثلاثين أو عشرين سنة.. ستجد أن كمية الزبالة تتضاعف وتزيد كل يوم.

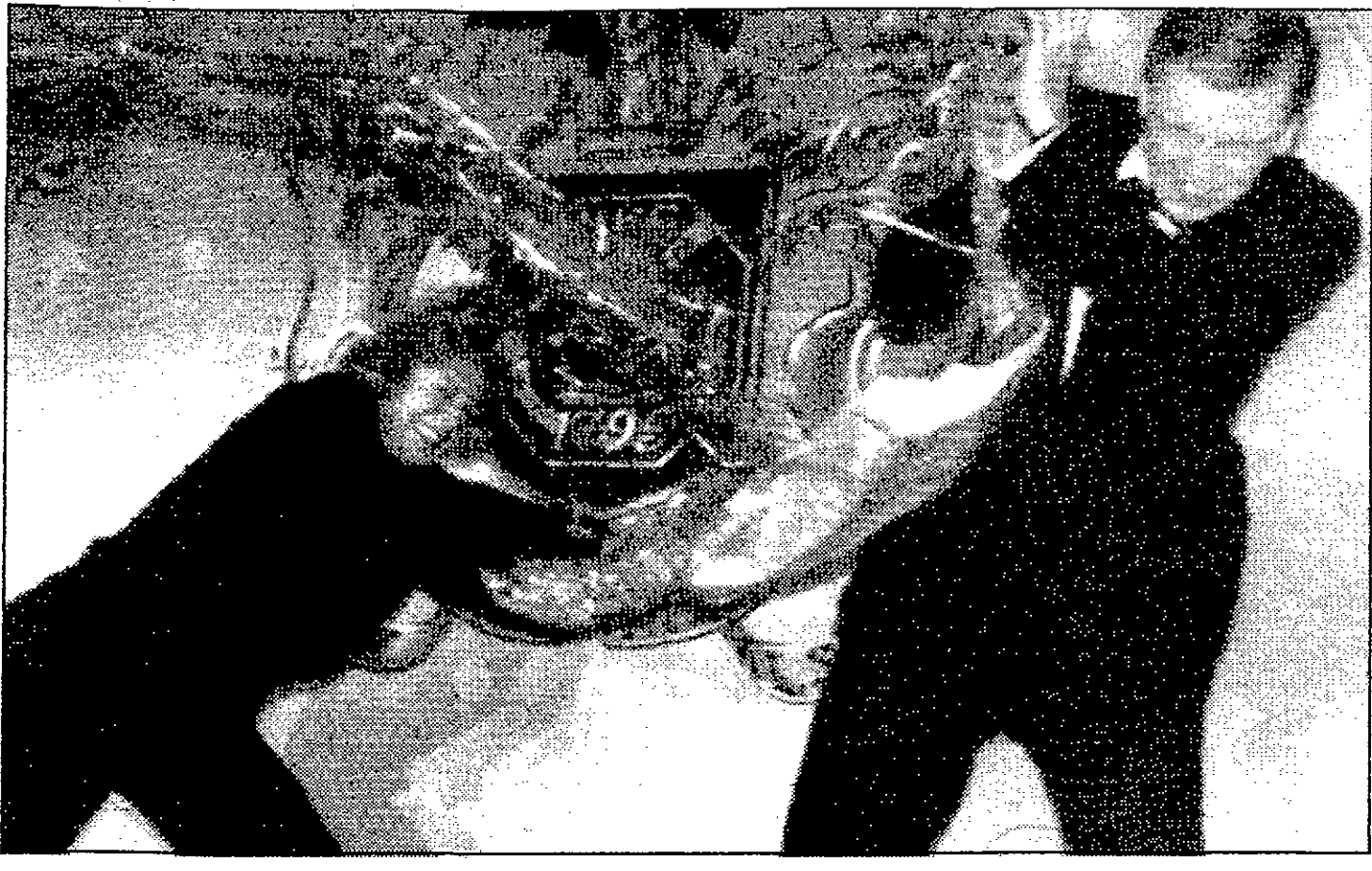
السبب واضح.. فمعظم تزايد استخدام البلاستيك والبلاستيك والورق في الأغراض المنزلية من مناديل وأطباق ومفارش، وأكواب وملاعق بل وسكاكين وشوكات. وتزايد وضع المشتريات في الكياس الصناعية بدلا من البورقة. وتزايد شراء الوجبات الجاهزة وغير الجاهزة في أوعية تستخدم لخدمة واحدة.

والسبب الآخر.. زادت كمية الزبالة في العالم كله.. وأصبحت مشكلة حقيقية في الدول المتقدمة كما هي في الدول النامية تماما.. بل أننا نستطيع اعتبار التلوث جزءا مهما من الزبالة أيضا.. ولكنه زبالة المصانع والسيارات والطائرات.. وكل ما ينتشر على الأرض أو في الجو مطلقا «زبالة» الخاصة..

الإنسان له زبائنه الخاصة وكذلك الآلة لها زبائنها.. المهم أن الزبالة أو القمامة أو المخلفات أصبحت من أبرز سمات القرن العشرين.. بل أننا نستطيع أن نضيف إلى هذه المنظومة «الزبالية» أو «القمامية» ما يمكن تسميته مزبلة التاريخ.. فقد توارث عن أجدادنا نظريات وإيديولوجيات أحدثت مساحات شائكة من عقول الناس خلال هذا القرن.. توارث ونهضت في مزبلة التاريخ.. بل إن هذه المزبلة تحتل مكان الصدارة في تاريخ العالم في هذا القرن.. كسبها إرادة الشعوب.. وألقت بها في مزبلة التاريخ.

قرن الزبالة على سبيل المزاح أو الجد.. فقط أرادت أن نضيف إلى نظريات التاريخ نظرية أخرى!

عبد الله باجبير



رد «التحية» «صفقة باقة الزهور»

حصلت الممثلة المسرحية الأمريكية جيلن مكنز أمس على جائزة أفضل ممثلة في المسرح الأمريكي لعام ١٩٩٠ وذلك في الحفل الذي أقامته مجموعة جامعة هارفارد المسرحية في مدينة كامبريدج (ماساشوستس) وهي الجائزة التي يتم منحها سنويا للمتميزين على خشبة المسرح خلال العام ومنذ أكثر من مائتي عام.

وكان رد الممثلة جيلن مكنز على منحها الجائزة صفة مفاجأة «ببساطة الزهور» التي قدمت إليها إلى ممثل المجموعة المسرحية لجامعة هارفارد.

لا تقرأ هذا الخبر

القاهرة - كونا: عاد من جديد مسلسل قتل الأزواج يظهر في مصر بعد فترة التقطت فيها الأنفاس جريمة بشعة ارتكبتها زوجة من منطقة أمية في محافظة الجيزة. إذ مزقت جسد زوجها أربا ووزعتها وجبة شهية للكلاب الضالة التي استقرت الجريمة برفضها الأقارب من قطع لحم الزوج.

وأوضحت صحف القاهرة أن الزوجة سيدة حسن سيد دسست السم لزوجها في الدواء عند تناوله لمرضه بقرعة برد شديدة ألت به ثم قامت بعد وفاته بتفطع جسد بسكين حادة وخرجت إلى الشوارع في مدينة أمية تبحث عن الكلاب الضالة لتوزع عليهم لحم جسد زوجها.

وقالت الصحف أن الكلاب الضالة رفضت تناول رأس الزوج فالتقتها في صندوق للقمامة، ثم عادت إلى بيتها هائبة لتبلغ - بعد أيام - الشرطة عن غياب زوجها. وعندما ارتابت أم الزوج في غياب ابنها، أبلغت الشرطة وأكملت في بلاغها أن سر اختفائه تعرفه زوجته.

وعندما تم تضيق الخناق على الزوجة اعترفت تفصيليا بقيامها بقتل زوجها بالسم وتطويع جسده وتوزيعه على الكلاب الضالة والقاء الرأس في صندوق للقمامة.

نكتة اليوم

سأل الرجل صديقه: ماذا عملت بصاحب الخروف الذي نطقت؟
قال لقد شكرته.. ورسوه.. حتى كان صاحب الخروف محاسبا.. أخذ يدافع عن خروفيه.. حتى ألت في النهاية باني أنا الذي نلحت الخروفا!

سعيد باعبد

مغامرة تلجسية تضرب لبنان

بيروت - ق.ن: انت عاصفة قوية مصحوبة بأعاصير غزيرة وتروح تضرب جميع المناطق اللبنانية منذ صباح أمس إلى اقتلاع مئات الأشجار وأعمدة الكهرباء، وخاصة على الطرق الساحلية بين بيروت وجنوب وشمال لبنان وأغلق جميع الطرق الجبلية لتراكم الثلوج عليها والتي وصل ارتفاعها في بعض المناطق إلى مترين وتوقفت حركة المرور على طريق بيروت - دمشق الدولي.

ويبدو أن هذه العاصفة سبغت على لبنان طابعاً شتوياً، حيث ارتفعت أمواج البحر على الشاطئ اللبناني حيث ارتفعت أمواج البحر إلى أكثر من مترين ونصف المتر. وانخفضت درجات الحرارة بشكل ملحوظ منذ ظهر أمس في العاصمة بيروت فبلغت حوالي ٧ درجات مئوية في حين سجلت في الجبال على ارتفاع ١٦٠٠ متر حوالي ٣ درجات تحت الصفر. وفي البقاع للامحة البحرية في الوقت الذي توقفت عمليات استقبال السفن وتفرغها وتحميلها في جميع الموانئ الأخرى على امتداد الساحل اللبناني حيث ارتفعت أمواج البحر إلى أكثر من مترين ونصف المتر.

طبيب عبون زرع القرنية في عين المريضة السلمية

لوزان - أ.ب: لدى مغاربة غرفة العمليات في مستشفى العيون في لوزان حيث خضع لعملية زرع قرنية. اكتشف المريض أن الضماد يغطي عينه السلمية فتأكد أن الجراح لم يجر العملية في العين المصابة. والمريض الذي خضع للعملية في العينين من عمره ويشكو من إصابة القرنية غير قابلة للعلاج إلا بواسطة العنسات اللاصقة. وكان يفترض أن تؤدي العملية إلى معالجة أصابته واستعادة قدراته البصرية الطبيعية.

أخبار الغد

شيكاجو - ن: قال خبير في الأرصاد الجوية أن عدم حدوث ثورات بركانية، تدفع في الغلاف الجوي بكميات ضخمة من الرماد تشكل طبقة عازلة لاشعة الشمس، ساهم في عودة مواسم الشتاء الدافئة إلى الولايات المتحدة.

وقال بول هانبلر رئيس رابطة أطلس لخبراء الأرصاد الجوية في أوروبا في ولاية إلينوي أن النشاط البركاني المتكرر في الفترة من العام ١٩٦٠ إلى العام ١٩٨٥ تقريبا أدى إلى دفع كميات من الرماد إلى الطبقة العليا من الغلاف الجوي مما حال دون وصول كميات كافية من أشعة الشمس إلى الأرض وهو ما تسبب في انخفاض درجات الحرارة في شهر يناير (كانون الثاني) عن معدلاتها بفارق كبير.

وكانت البرودة القياسية التي سجلت في ذروة مواسم الشتاء الباردة في أواخر السبعينات قد دفعت علماء المناخ إلى التنبؤ بأن الأرض مقبلة على عصر جليدي جديد.

لكن هانبلر قال إن عدم حدوث ثورات بركانية كبيرة في المنطقة الواقعة بين خطي العرض ٢٠ شمالا وجنوبا على مدى السنوات الخمس الماضية أبقى الطبقة العليا من الغلاف الجوي نظيفة مما أتاح لكميات أكبر من أشعة الشمس الوصول إلى سطح الأرض وهو ما أدى إلى شتاء دافئ قياسي في نصف الكرة الشمالي.

مناقاة إندية

أدني علي / دني يا أغني ما أغني طالع نازل فعلا مطر والمطر يوتي!

عاملة وصبرة للبارقة بين أغني نساء أوروبا



المشردون وجه معتم في مجتمع الوفرة الألماني

تواجه ألمانيا الغربية واحدة من أبرز المشاكل التي تشكل فاجحة من الظواهر الاجتماعية التي يعاني منها مجتمع الوفرة، وهي مشكلة المشردين الذين ينتشرون بالمخيمات في شوارع المدن الكبرى وعلى أطرافها، ويكتمون بأوضاعهم السيئة ولا يسمح لهم من وجها من الوجوه المعتم في مطلع التسعينات.

وعلى الرغم من تخصيص ميزانيات المساعدات الضخمة التي تقدم من هيئات التضامن الاجتماعي إلا أن هذه المساعدات لم تعد كافية بعد الارتفاع البارز في أعداد المشردين وتدفق مئات الآلاف من النطاق الشرقي لبرلين.

علماء فضاء أمريكيون يطاردون الغبار النجمي

ويقول علماء ناسا إن سطح القمر الصناعي القديم مليء بالآلاف من الحبيبات الدقيقة الناتجة عن أحجار النيازك. ويأمل العلماء في أن يجدوا فيها الغبار الذي يلقي الضوء على العملية النووية التي أدت إلى تشكيل النظام الشمسي منذ ٤.٥ مليار عام.

وقال رئيس المشروع ويليام كيتارد أن القمر الصناعي الذي تم إطلاقه في العام ١٩٨٤ يحمل أيضا آثار اصطدامات مع مراحل مختلفة لعمليات إطلاق الصواريخ والعامل الفضائي الخردة وأجزاء أخرى من خردة الفضاء الأجنبي.

ولم يسبق لأي مركبة فضائية أن وصلت إلى هذا الارتفاع (٣٠٥٠ مليون ميل) بعيدا عن الأرض وتمكنت من النظر إلى الكواكب بهذه النظرة العريضة.

وقد دأبت «فويجر ١» على الإطلاق إلى الأعلى منذ أن تجاوزت كوكب زحل في عام ١٩٨٠ ولم يخطط برنامج الفضاء الأمريكي لمهام أخرى في المستقبل تشمل مثل هذه المسافات البعيدة.

ولمحم وجود مزيد من الكواكب التي تستحق الاستكشاف فإن «فويجر ١» وشقيقها التوام «فويجر ٢» تقوم الآن بمحاولة إبعاد الحبوب التي تنتهي عندما قوى المغناطيسية والجاذبية للشمس، ويبدأ الفضاء النجمي.

رقم قياسي جديد في تسلق املى بناية في نيويورك

نيويورك - أ.ب: حطم أمريكي الرقم القياسي في السباق السنوي لتسلق ناطحة السحاب الأمريكية «امباير ستايت بلدينج» التي تقع في الجادة الخامسة في نيويورك والتي يبلغ ارتفاعها ٨٥ طابقا أي ما مجموعه ١٠٧٥ درجة.

فقد أتم سكوت البوت (٢٥ عاما) المولود في لوزن أيلاند صعود المبنى في عشر دقائق و ٤٧ ثانية، محطما بذلك الرقم القياسي السابق وهو ١٠ دقائق و

ويظهر أنه كان الفرعون الوحيد الذي عرف ذلك الدليل اسمه، فبعد مسافة قصيرة التفت السائح إلى مجموعة صغيرة في صندوق زجاجي آخر غدا وسأل الدليل عنها فأجابته: «هذه مجموعة توت عنخ آمون عندما كان طفلا».

وفي يوم آخر، انطلق أحد الزلافة في وصف أحد أهرامات مصر، فقال إن تاريخه يرجع إلى أربعة آلاف سنة وشهرين ونصف الشهر، فاستغرب السائح الأمريكي من هذه البقة العجيبة في التحديد وتسأل عن الدليل عنها فأجابته: نعم لقد بدأت بعمل هذا قبل شهرين ونصف الشهر. وفي يوم شرعي بالعمل قالوا لي أن عمر هذا الهرم أربعة آلاف سنة.

خالد القشطيني



«الشمسية» في عروض ازياء الربيع والصيف لعام ١٩٩٠

تواصل دور الأزياء الفرنسية تقديم عروضها لأحدث أزياء الربيع والصيف لعام ١٩٩٠. وأول أمس عرضت دار أزياء لوبلن كيرينو أحدث خطوطها في ثوب من ثلاث قطع من الساتان (الجاكيت) والمخمل (الجولتة) باللونين الأسود والأحمر. وترتدى معهما بلوزة من الشيفون السماوي.